

Print ISSN: 2617-4766

E-ISSN: 2617-4774

# Đamá Nínáv

REVUE INTERDISCIPLINAIRE  
LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES



Revue trimestrielle - N° 20, DECEMBRE 2025

REVUE TRIMESTRIELLE - N° 20 Đamá Nínáv | REVUE INTERDISCIPLINAIRE LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Mise en page et Impression

**IMPRIMERIE ST LOUIS**

53, Rue N'ZARA Doulassamé Face Première Eglise Baptiste du TOGO

BP: 61536 / Tel Bureau: (228) 22 22 10 45 / Mobile : (228) 90 12 37 30

E-mail: [imprimerie.stlouis@yahoo.fr](mailto:imprimerie.stlouis@yahoo.fr)



Scientific Journal Impact Factor

## CERTIFICATE OF INDEXING (SJIF 2025)

This certificate is awarded to

**Dama Ninao**

**(ISSN: 2617-4774 (E) / 2617-4766 (P))**

The Journal has been positively evaluated in the SJIF Journals Master List evaluation process  
SJIF 2025 = 6.907

**SJIF (A division of InnoSpace)**



SJIFactor Project

**SJIFactor - Scientific Journal Impact Factor**

**E-mail : [evaluation@sjifactor.com](mailto:evaluation@sjifactor.com)**

**Website : <http://sjifactor.com/>**

**SJIF 2025 = 6.907 (Scientific Journal Impact Factor Value for 2025).**

**SJIF Impact Factor Evaluation [ SJIF 2025 = 6.907 ]**

"Dama Ninao" est une revue scientifique interdisciplinaire qui accepte et publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines. A cet effet, elle s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques. La Revue "Dama Ninao", entendu "L'Entente" en langue kabyè du Nord Togo, est créée dans l'intention de matérialiser la mondialisation ou la globalisation qui s'opère avec l'esprit d'équipe et d'échanges et la désuétude du monde autarcique. Le monde scientifique universitaire ne peut échapper à cet esprit d'équipe qui fonde un creuset où « le fer aiguise le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité.

La Revue Dama Ninao nous renvoie à la Civilisation de l'Universel du poète sénégalais Léopold Sédar Senghor, qui prône la porosité des âmes avec l'acceptation de l'autre, de ce qu'il dispose d'utile pour mon avancement : sa civilisation, sa culture, sa langue ... Elle se fonde notamment sur la philosophie de Paul Ricœur qui préconise la perception de Soi-même comme un autre. Considérer soi-même comme un autre aux yeux de l'autre, nous amènerait à faire taire nos distensions et ressentiments afin de redimensionner notre espace, reconstruire notre histoire et notre société.

La Revue Dama Ninao s'est inspirée de la nature. Des insectes en miniature nous produisent de bels chefs-d'œuvre architecturaux, conjuguent leur génie créateur et leur force dans la patience et dans la tolérance. Ils créent des œuvres monumentales qui dépassent l'entendement humain, les termitières. A cet effet, la nature semble nous parler, nous guider, nous instruire dans le silence. Seules ces créations nous interpellent sans autant faire de nous des disciples. Comme la termitière qui, pour la plupart du temps, est une composante de maillons surgissant de la même matière, la Revue Dama Ninao se veut une termitière scientifique dont les enseignants-chercheurs en sont les maillons.

Au confluent de diverses sciences, la Revue Dama Ninao se propose de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue

interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

**Professeur Koutchoukalo TCHASSIM**

**Université de Lomé**

## ADMINISTRATION DE LA REVUE

### Directeur de publication et rédacteur en chef :

**Professeur TCHASSIM Koutchoukalo**, Université de Lomé (Togo)

### Directeur de rédaction :

**Professeur Arthur MUKENGUE**, Université de Rhodes (Afrique du sud)

## Comité Scientifique

Professeur Yaovi AKAKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjona KADANGA, Université de Lomé (Togo), Professeur Xavier GARNIER, Université Paris 3 (France), Professeur Norbert VIGNONDE, Université de Bordeaux (France), Professeur Adama COULIBALY, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Okri Pascal TOSSOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur Mamadou KANDJI, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Komla Messan NUBUKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Amadou LY, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Kazaro TASSOU, Université de Lomé (Togo), Professeur Dotsè YIGBE, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjo AFAGLA, Université de Lomé (Togo), Professeur Alain-Joseph SISSAO, Institut des Sciences des Sociétés (Burkina Faso), Professeur Komla Essowè ESSIZEWA, Université de Lomé (Togo), Professeur Gneba KOKORA, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Louis OBOU, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Ataféi PEWISSI, Université de Lomé (Togo), Professeur Vicente Enrique Montes Nogales, Universidad de Oviedo (Espagne), Professeur Mamadou FAYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Akila AHOULI, Université de Lomé.

## Comité de lecture

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Université de Lomé (Togo), Professeur Gbati NAPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Didier AMELA, Université de Lomé (Togo), Professeur Komi KOUVON, Université de Lomé (Togo), Dr Komi BEGEDOU, Université de Lomé (Togo), Dr Koffi Dodzi NOUVLO, Dr Kpatimbi TYR, Université de Lomé (Togo), Dr Madis KROUMA, Université de Lomé, Professeur Arthur MUKENGE, Université de Rhodes (Afrique du Sud), Professeur Xolali MOUMOUNI-AGBOKE, Université de Lomé (Togo), Dr Anoumou AMEKUDJI, Université de Lomé (Togo), Professeur Raphaël YEBOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur PERE-KEZIMA, Université de Lomé, Professeur HETCHELI Follygan, Université de Lomé, Dr BASSANE Ernest (MC), Université Norbert Zongo de Koudougou (Burkina Faso), Professeur AVEGNON Komi Xolali, Ecole Normale Supérieur d'Atakpamé (Togo), Dr YEKE Ulrich-Ariel,

Université Omar Bongo (Gabon), Dr AWOKOU Kokou (MC), Université de Lomé, Dr PIDABI Ghabana (MC), Ecole Normale Supérieure d'Atakpamé (Togo), Dr TONYEME Bilakani (MC), Dr LONGA Banabia, Université de Lomé, Dr NPAKOU Bantchin (MC), Université de Lomé, Kouawo Candide Achille Ayayi (MC) Université de Lomé, Dr GNAGNON Kossi Wonouvo, Université de Lomé, Dr KPASSAGOU Lodegaena Bassantea, Université de Lomé, Dr ANDOU Weinpanga A. (MC), Université de Lomé, Dr GNANE Napo (MC), Université de Lomé

### **Comité de rédaction**

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Docteur Wonouvo GNAGNON (Assistant), Docteur DOUHADJI Kossi, Université de Lomé.

**Secrétariat :** HOGNON Komi Mosé

Contact : [revuedamaninao@gmail.com](mailto:revuedamaninao@gmail.com)

Site Internet de la Revue Dama Ninao : <https://revuedamaninao.net/>

## LIGNE EDITORIALE DE LA REVUE DAMA NINAO

**Dama Ninao** est une revue scientifique internationale. Dans cette perspective, les textes que nous acceptons en français ou anglais sont sélectionnés par le comité scientifique et de lecture en raison de leur originalité, des intérêts qu'ils présentent aux plans africain et international et de leur rigueur scientifique. Les articles que notre revue publie doivent respecter les normes éditoriales suivantes :

### La taille des articles

Volume : 10 à 15 pages ; interligne 1.5, police 12 pour le corps du texte et les courtes citations ; police 11 pour les longues citations, Times New Roman, les références des citations doivent être incorporées dans le texte. Exemple : Guy Rocher (1968, p. 29), pas de référence en foot-notes à l'exception de quelques commentaires.

### Ordre logique du texte

- Un **TITRE** en caractère d'imprimerie et en gras. Le titre ne doit pas être trop long ;
- **Nom et prénom(s)** du contributeur ou des contributeurs, **nom de l'institution** d'appartenance, **adresse mail**
- Un **Résumé (Abstract)** de 8 lignes en français et anglais, en interligne simple, suivi de 6 **Mots clés (Key words)**
- Une **Introduction** : elle doit avoir une problématique, une méthode et une structure.
- Un **Développement** : les articulations du développement du texte doivent-être titrées comme suit :

1-Pour le **Titre** de la première section

1-1-Pour le **Titre** de la première sous-section

1-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section

2- Pour le **Titre** de la deuxième section

2-1-Pour le **Titre** de la première sous-section

2-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section

3- Pour le **Titre** de la troisième section (si l'auteur de l'article le souhaite)

-Une **Conclusion** : elle doit être courte, précise et concise en mettant en relief l'authenticité des résultats de la recherche.

-**Références bibliographiques** (Mentionner uniquement les auteurs cités)

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur. Exemples :

- AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.
- BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation*, Paris, PUF.
- DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, 202, p. 145-151. (Pour les articles).

### **Typographie française**

- La Revue Dama Ninao s'interdit tout soulignement et toute mise de quelque caractère que ce soit en gras.
- Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations...

### **Tableaux, schémas et illustrations**

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffre romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Ils doivent comporter un titre précis et une source. Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

### **Soumission des manuscrits**

Cette revue facture les frais de publication à **50 000F** détaillés comme suit :

- les frais d'instruction de l'article sont de **20000f** payables immédiatement au moment de l'envoi de l'article ;
- à l'instruction, si l'article est retenu, l'auteur paie les frais d'insertion qui s'élèvent à **30.000f**.

Le paiement des frais se fera via les opérateurs téléphoniques.

- Envoi par **Western Union, Ria, Money Gram** (Bref, les canaux internationaux pour les auteurs devant envoyer les frais hors du Togo) à **TCHASSIM Koutchoukalo** (mail : mtchassim@gmail.com)
- ou par **Tmoney** (au numéro **00228 90 22 89 93**) pour les nationaux.

Le paiement des frais d'insertion donne droit à un tiré à part. Si un auteur achète un exemplaire, les frais d'envoi sont à sa charge. Les frais de gravure des clichés, des

schémas et l'expédition des tirés à part (pour ceux qui voudraient les avoir par la poste) sont à la charge des auteurs.

Tous les manuscrits doivent être soumis uniquement par voie électronique à l'adresse suivante : [revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net](mailto:revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net). Tous les échanges entre le secrétariat de la revue et l'auteur se feront uniquement par internet, il importe donc de fournir un mail actif que l'auteur consulte très régulièrement et d'envoyer toutes les informations relatives au processus de publication des articles uniquement par mail. La Revue Dama Ninao paraît trimestriellement. Toute soumission doit parvenir au secrétariat de la rédaction un mois voire deux semaines (délai de rigueur) avant la publication du numéro dans lequel l'article pourra être inséré. Pour toute information, envoyez un mail à : [revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net](mailto:revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net), visitez le site de la revue : [www.revuedamaninao.net](http://www.revuedamaninao.net) ou nous contacter : Tel : 00228 90 22 89 93.

### **Evaluation par les pairs**

Les instructeurs à qui la revue affecte les articles de leur spécialité, doivent les lire avec rigueur, rejeter tout article dont le contenu est en inadéquation avec le titre et/ou dont le raisonnement n'offre pas une qualité scientifique, faire des propositions pour l'amélioration dudit article, renvoyer l'auteur de l'article à la ligne éditoriale de la revue au cas où elle n'est pas respectée. Ils se doivent notamment de vérifier, par le biais d'internet, si le même article n'est pas déjà publié dans une revue en ligne.

### **Objectifs et portée**

La revue Dama Ninao, de par son nom qui signifie « entente », a pour objectifs :

- de matérialiser le monde universitaire qui est un creuset où « le fer aiguise le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité ;
- de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

La revue Dama Ninao a une portée scientifique et sociale. A cet effet, elle publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines et s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques sur appel à contribution thématique (colloque) ou varia. Elle est un espace de rencontre, de construction et de reconstruction des réseaux relationnels et scientifiques.

**Professeur Koutchoukalo TCHASSIM**

**Université de Lomé**

## SOMMAIRE

1. **LES PROVERBES DANS LA TRADITION EDUCATIVE KISSI DE KISSIDOUGOU, EN GUINEE-CONAKRY ----- 17**  
Dr CAMARA Abdoul Karim, Université Yambo Ouologuem de Bamako (Mali)  
Dr BONGONO Yomba, Université Julius NYERERE de Kankan (Guinée-Conakry)
2. **DEVELOPPEMENT RURAL CONTRAIRE : BOKO HARAM ET LES MUTATIONS DE LA PRODUCTION AGRICOLE AU LAC (TCHAD) ----- 32**  
ADOUM Forteye Amadou, Département de Géographie, Université de N'Djamena (Tchad)  
DJANGRANG Man-na, Centre National de Recherche pour le Développement (CNRD) (Tchad)  
ZOUA BLAO Martin, Département de Géographie, Université de N'Djamena (Tchad)
3. **« CORRESPONDANCES » DE BAUDELAIRE : FONDATION ÉPISTÉMOLOGIQUE D'UNE POÉTIQUE SYMBOLISTE ----- 52**  
N'GONIAN Kouassi Anicet, Université Peleforo GON COULIBALY, Korhogo, (Côte d'Ivoire)
4. **LA MÉDECINE PERSONNALISÉE ET LA MÉTAPHORE DU RÉDUCTIONNISME GÉNÉTIQUE: ENJEUX PHILOSOPHIQUES CONTEMPORAINS ? ----- 68**  
OUÉDRAOGO Arounan, Université de Tours (France)
5. **AUTOBIOGRAPHIES FUNÉRAIRES DES HAUTS DIGNITAIRES : APPORTS A L'HISTOIRE PHARAONIQUE (2500-1300 AV. J.-C.) ----- 90**  
TRAORE Assa Dramane, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (Mali)
6. **LA CONVENTION 32 TCHADO-FRANÇAISE----- 108**  
DOMARDEEL Ali, Université de N'djaména (Tchad)  
NDIGUYANA Mahnkoiri, Université de Sarh (Tchad)

7. LA PHILOSOPHIE DE LA MÉDECINE DE GEORGES CANGUILHEM --128  
OUÉDRAOGO Arounan, Université de Tours (France)
8. LE COMMERCE DES PRODUITS ARTISANAUX DU CAMEROUN  
SEPTENTRIONAL : LA PRÉCARITÉ DANS L'AUTO-EMPLOI. -----145  
BATOUL Bouba, Université de Ngaoundéré (Cameroun)
9. FUNCTIONS OF HOMICIDE IN SHAKESPEARE'S TRAGEDIES : A  
READING OF *HAMLET AND MACBETH* -----160  
KLOUTSE Biava Kodjo, Université de Kara (Togo)
10. MODELÉ GRANITIQUE ET DÉGRADATION DE LA ROUTE NATIONALE  
A3 EN ZONE TROPICALE HUMIDE DANS UN CONTEXTE DE  
CHANGEMENT CLIMATIQUE (CENTRE DE LA COTE D'IVOIRE) -----178  
LOUKOU Bolley Josué Aristide, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
DJE Bi Doutin Serge, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
YAO Brou Raymond, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
11. VERBES COGNITIFS, MARQUEURS DE SUBJECTIVITÉ ET  
D'ACQUISITION DE LA CONNAISSANCE DANS *LE MONDE  
S'EFFONDRE* DE CHINUA ACHEBE -----196  
CAMARA Mohamed, Université Alassane Ouattara(Côte d'Ivoire)
12. DU ROMAN INITIATIQUE AU ROMAN HISTORIQUE DANS *VOYAGE  
INITIATIQUE* DE NOËL-AIMÉ NGWA NGUÉMA -----211  
MOUPOUMBOU Clément, Université Omar BONGO de Libreville (Gabon)
13. LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE : DERIVES ET PERSPECTIVES -----229  
FOFANA Daniel Chifolo, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
14. « LUTTE POLITIQUE AU CAMEROUN POSTCOLONIAL : ENTRE  
ELIMINATION DES ADVERSAIRES POLITIQUES ET CONSERVATION  
DU POUVOIR (1958-1971) » -----246  
DEUGA CHIEUDJUI Joseph Magloire, Université de Dschang (Cameroun)
15. DÉTERMINANTS SOCIOÉCONOMIQUES DE L'ADOPTION DE LA  
MÉCANISATION AGRICOLE DANS UN CONTEXTE DE FORTES  
POTENTIALITÉS AGROÉCONOMIQUES : LE CAS DE LA PLAINE DE  
MÔ AU TOGO -----264  
DJALNA Kouyadéga, Université de Kara (Togo)

- 16. DISTRIBUTION SPATIALE DES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES DANS LA COMMUNE DU 9<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT DE LA VILLE DE N'DJAMENA (TCHAD)-----285**  
DJIMLASSEM NDOUBA Kisito, Université de Pala (Tchad)
- 17. ESSAI DE PROFILAGE DE L'AUTORITÉ TRADITIONNELLE EN CÔTE D'IVOIRE : L'EXEMPLE DES CHEFS BÉTÉ DE GAGNOA-----305**  
DJOKOURI Loroux Serge Pacome Junior, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 18. INTEGRATION SOCIOECONOMIQUE DES REFUGIES CENTRAFRICAINS DE LA NYA-PENDE (TCHAD) -----322**  
DOUMDE Marambaye, Université de Doba (Tchad)  
MOREMBAYE Bruno, Université de Doba (Tchad)  
DJIMADOUM Deba Emmanuel, Université de Dschang (Cameroun)
- 19. ANALYSE DES STRATÉGIES DE PROMOTION DES VALEURS ÉTHIQUES À TRAVERS LES CONTES DANS LES SOCIÉTÉS AGNI-----339**  
SENY Ehouman Dibié Besmez, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)  
KOUADIO Mafiani N'Da, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- 20. ANALYSE ETHNOLINGUISTIQUE ET VISION DU MONDE DES ETHNOTEXTES FUNÉRAIRES NZIMA : L'EXEMPLE DES PLEURS RITUELS CONSACRES AU CLAN AZANWOULE -----356**  
EKRA Gnankon Christophe-Richard, Université Félix Houphouët-Boigny, ABIDJAN (Côte d'Ivoire)  
KOUADIO Mafiani N'Da, Université Félix Houphouët-Boigny, ABIDJAN (Côte d'Ivoire)
- 21. UN ENFANT DU TCHAD DE JOSEPH BRAHIM SEID : DE L'ÉNONCIATION FICTIVE AU PACTE RÉFÉRENTIEL RÉEL, ENJEUX D'UNE AUTOBIOGRAPHIE ROMANCÉE -----376**  
KALPET Emmanuel, École Normale Supérieure de Bongor (Tchad)  
MAMADI Robert, Université de N'Djaména (Tchad)

22. LITTÉRATURE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : UNE ANALYSE GÉOCRITIQUE DU ROMAN *PUSSIONS-NOUS VIVRE LONGTEMPS* DE IMBOLO MBUÉ -----400  
Eulalie Patricia ESSOMBA, École normale supérieure de Yaoundé 1 (Cameroun)
23. L'INTERDICTION DU PHÉNOMÈNE DE LA CAPTIVITÉ (ESCLAVAGE) AU SOUDAN FRANÇAIS (XIXe-XXe SIÈCLE) : ENTRE DÉFI ET ENJEUX ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX -----420  
FOFANA Yacouba, Université Jean Lorougnon Guédé-Daloa (Côte d'Ivoire)  
DIABATÉ Pori, Université Alassane Ouattara-Bouaké (Côte d'Ivoire)
24. ENQUÊTER LES GROUPES MARGINALISÉS AU TOGO : PARTICULARITÉS MÉTHODOLOGIQUES À PARTIR DU CAS DES ENFANTS DE LA RUE À TSEVIE -----442  
GOGOLI Ablavi Esseyram, PPNDL, Université de Lomé (Togo),  
AWESSO Atiyihwè, PPNDL, Université de Lomé (Togo),  
N'DJAMBARA Mahamondou, URAAF, Université de Lomé (Togo),  
MOUMOUNI Innoussa, PPNDL, Université de Lomé (Togo)
25. L'ORGANISATION DU DEUIL CHEZ LES TABWA DE TANGANYIKA (DES ORIGINES À LA VEILLE DE LA COLONISATION)-----462  
KASEBA Hervé Katolo, Uclouvain-Saint-Louis Bruxelles (Belgique)
26. MAMY WATA ET LA DECOLONISATION SPIRITUELLE DE L'IMAGINAIRE POSTCOLONIALE DANS *LA CAGE* DE ROBERT DARENE -----479  
MALONDA MATINA Intime-Chancia , Université Omar Bongo (Gabon)
27. RECOURS AUX CENTRES DE SANTÉ PUBLICS DANS LA SOUS-PREFECTURE DE LANGUIBONOU (CENTRE DE LA CÔTE D'IVOIRE) -----498  
KRAMO Yao Valère, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
ISSA Bonaventure Kouadio, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
OUATTARA Rockyatou, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
ASSI-KAUDJHIS Narcisse, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

28. **ÉTAT DE DROIT ET DEFIS SECURITAIRES EN AFRIQUE-----518**  
YAMEOGO Issaka, Université Norbert Zongo, Koudougou, (Burkina Faso)
29. **EMOTIONS ET ACTION PEDAGOGIQUE DES ENSEIGNANTES DE  
L'ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE L'UNIVERSITE DE BERTOUA -539**  
EPOTO IBON NDOME Jeanne, Université de Bertoua (Cameroun)  
BIOLO Joseph Thierry Dimitri, Université de Bertoua (Cameroun)  
MAPOUKOU Jeannine, Université de Bertoua (Cameroun)
30. **CRITIQUE DU SOCIAL ET ÉMERGENCE D'UN ESPACE POLITIQUE  
AUTHENTIQUE DANS LA SOCIÉTÉ DE MASSE CHEZ HANNAH  
ARENDT-----552**  
KARABOILY Mah Hortense, Institut National Supérieur des Arts et de  
l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)
31. **L'ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL ET LA RÉSILIENCE CHEZ LES  
ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE DU TOGO-----567**  
KAZIMNA Pazambadi, Université de Lomé (Togo)
32. **ART AS A THERAPY: A READING OF ALICE WALKER AND ZORA  
NEALE HURSTON -----582**  
KAN-OUAR Eguibowé Viviane, Université Joseph Ki-Zerbo (Burkina-Faso)  
AFAGLA Kodjo , Université de Lomé (Togo)
33. **IMPACT DE LA PRATIQUE AGRICOLE SUR LA DYNAMIQUE  
PAYSAGÈRE DANS LE DÉPARTEMENT DE KORO (NORD-UEST DE LA  
CÔTE D'IVOIRE)-----595**  
KONE KARNON, Université Alassane Ouattara-Bouaké (Côte d'Ivoire)  
KONÉ KIYOFULO HYACINTHE, Université Alassane Ouattara (Côte  
d'Ivoire)  
TRAORE ZIE DOKLO, Université Alassane Ouattara-Bouaké (Côte d'Ivoire)
34. **DÉCRYPTAGE STYLISTIQUE ET RHÉTORIQUE DU MÉTALANGAGE  
DANS LE DISCOURS NÉGRO-AFRICAIN : CAS DE *L'ÉTAT Z'HÉROS OU  
LA GUERRE DES GAOUS* DE MAURICE BANDAMAN ET *ALLAH N'EST  
PAS OBLIGÉ* D'AHMADOU KOUROUMA-----611**  
KPAN Roger Gueu, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
ASSI Fabrice Christian Ehouan, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

35. **THE COMMONWEALTH DEVELOPMENT AND BENIN: A POSTCOLONIAL COMPARATIVE ANALYSIS**-----626  
ABADAMÈ Marcellin, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
36. **PLURALISME ETHNIQUE ET DEMOCRATIE EN AFRIQUE : PROSPECTIVE POUR UNE MEILLEURE GOUVERNANCE** -----642  
MBIA MALLAH Syngam, Université de Lomé (Togo)
37. **LE PERSONNAGE MARGINAL DANS *BLACK MANOO* DE GAUZ : MODE, CADRE DE VIE ET IDEOLOGIE**-----658  
MENEDA Danielle Laurence, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
38. **DES HOMMES DANS DES PROFESSIONS TRADITIONNELLEMENT FEMININES DANS UNE SOCIETE FORTEMENT STEREOTYPEE (OUAGADOUGOU)**-----673  
MILOUNGOU/BAMOGO Touwindé, Université Thomas SANKARA (Burkina-Faso)
39. **ALLIANCES INTER-ETHNIQUES ET LA SYMBOLIQUE DE L'EAU ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS DANS LA STABILITÉ ET LA COHÉSION SOCIALE EN CÔTE D'IVOIRE** -----695  
MOULARET Renaud-Guy Ahioua, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)  
ALIMAN Fabrice, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)
40. **HEIDEGGER ET L'EPOQUE MODERNE: VERS UN RAPPORT ESTHETIQUE DE L'ETANT**-----713  
DIALLO Mounirou, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)  
NDIAYE Moïse Babacar, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)
41. **DYNAMIQUE DES INFRASTRUCTURES DE MOBILITÉ ET CONGESTION LIÉE À LA DESSERTÉ DE LA VILLE DE BINGERVILLE (CÔTE D'IVOIRE)**-----728  
YAO N'guessan Fabrice, Université Alassane Ouattara (Bouaké, Côte d'Ivoire)  
N'DRI Kouamé Sylvain, Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et Professionnel (Côte d'Ivoire)

- 42. DE LA TRANSTEXTUALITE ET DE LA TRANSGENERICITE EN ART :  
UNE PROMOTION DU CONTE ORAL PAR LA CINEMATOGRAPHIE --748**  
N'GUESSAN Konan Germain, Institut National Supérieur des Arts et de  
l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)  
EHILE Kadja Olivier, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action  
Culturelle (Côte d'Ivoire)
- 43. PEUPELEMENT ANCIEN DU ZARMAGANDA DES ORIGINES AU XVE  
SIÈCLE : CAS DES CII ET DES LAFAR (NIGER) -----763**  
HAMA Nouhou, Département d'histoire à l'université Abdou Moumouni de  
Niamey (Niger)
- 44. LA NOTION DE SOLIDARITE AU GABON : QUELLE EVOLUTION DE LA  
FIN DU XIX<sup>E</sup> SIECLE A 2024 ? -----779**  
NYAMA Abraham Zéphirin, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)
- 45. INTEGRATION DES TIC DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
ET TECHNIQUE EN GUINEE : ENTRE INSUFFISANCE  
INFRASTRUCTURELLE ET DEFICIT DE COMPETENCES NUMERIQUES  
-----793**  
OUATTARA Bapindié, Université Thomas Sankara (Burkina-Faso)  
DIALLO Mamadou Koudiougou, École Normale d'Instituteurs de Boké (Guinée)
- 46. AFRO ET FRANCO FÉMINISMES DANS *CELLES QUI ATTENDENT DE  
FATOU DIOME*-----809**  
MAÏGA Aboubacar Abdoulwahidou, Université Yambo Ouologuem de Bamako  
(Mali)  
DEMBÉLÉ Sambou, École Doctorale-Droit, Économie, Sciences sociales,  
Lettres et Arts du Mali (Mali)
- 47. TRADITION ET MENDICITE AU BURKINA FASO : UNE ILLUSTRATION  
A PARTIR DES PARENTS AYANT DES ENFANTS JUMEAUX DANS LA  
VILLE DE OUAHIGOUYA -----821**  
SAOUADOGO Sidibéouéndin, Université Joseph –KI ZERBO (Burkina Faso)  
TRAORE Masseniva, Université Joseph –KI ZERBO (Burkina Faso)

48. MICROCREDIT ET BIEN-ETRE MONETAIRE DES MENAGES RURAUX  
AU CAMEROUN -----832  
TCHUENGA Doris, Université de Maroua (Cameroun)  
NLOM Jean Hugues, Université de Douala (Cameroun)
49. STRUCTURE POETIQUE DU FEMINISME DANS *GRAIN DE SABLE* DE  
TANELLA BONI ET *CALLIGRAMMES* DE GUILLAUME APOLLINAIRE  
-----854  
TRAORE Bakary, Université Félix Houphouët- BOIGNY, Abidjan, (Côte  
d'Ivoire)
50. VARIABILITÉ CLIMATIQUE ET RÉSILIENCE DES PRODUCTEURS DE  
RIZ PLUVIAL DANS LA SOUS-PREFECTURE DE BODOKRO (CENTRE  
DE LA COTE D'IVOIRE) -----869  
KOUASSI Yao Dieudonné, , Université Alassane Ouattara (Bouaké, Côte  
d'Ivoire)  
KOUADIO N'dri Yann Cedric, , Université Alassane Ouattara (Bouaké, Côte  
d'Ivoire)  
KOFFI Kouadio Alain, Université Alassane Ouattara (Bouaké, Côte d'Ivoire)
51. TYPOLOGIE ET FONCTIONNALITÉS DES CÉRAMIQUES À BROBO  
(CENTRE DE LA CÔTE D'IVOIRE) : SAVOIR-FAIRE ET USAGE-----887  
YAPI Apo Sandrine, Université Felix Houphouët Boigny d'Abidjan (Côte  
d'Ivoire)  
YEO Mitanhantcha, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)
52. ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET MOUVEMENTS DE « VEILLE  
CITOYENNE » AU BURKINA FASO : ÉMERGENCE D'UNE  
CITOYENNETÉ ACTIVE OU DYNAMIQUE SOCIALE À TONALITÉ  
POPULISTE ? -----901  
YOGO Evariste Magloire, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina-Faso)
53. DU NAZINON AU MOUHOUN : DYNAMIQUE DE L'OCCUPATION  
HUMAINE PREHISTORIQUE ET PROTOHISTORIQUE-----914  
BATIENO Désiré, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI (Burkina Faso)
54. DU FONDEMENT DE L'UNIVERSALISME DES DROITS DE  
L'HOMME À PARTIR DE LA MORALE DE KANT -----930  
HONBA Théodore, Université de Douala (Cameroun)

- 55. ALTERITE ET REHABILITATION D'UNE IDENTITE FEMININE  
DANS LA NUIT SACREE DE TAHAR BEN JELLOUN -----947**  
LYAMANGOYE Bob Emarculin, Université Omar Bongo (Gabon)
- 56. ÉVALUATION DE L'EFFICACITÉ DES PROGRAMMES DE  
FORMATION INITIALE ET CONTINUE EN LIEN AVEC LE  
NUMÉRIQUE ÉDUCATIF ET DÉVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL DES ENSEIGNANTS DU SUPÉRIEUR AU  
CAMEROUN -----962**  
BEYALA OWONO Marguerite, Université de Yaoundé 1 (Cameroun)
- 57. DEPICTING SLAVERY AND SOCIAL DIFFERENCES IN TONI  
MORRISON'S A MERCY -----976**  
ADOUPO ACHO Patrice, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
- 58. ANALYSE CRITIQUE DE LA PLACE DE L'ORIENTATION-  
CONSEIL DANS LES LOIS SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE ET  
PROFESSIONNELLE AU CAMEROUN -----991**  
MEZO'O Gaston-Lebeau, Université de Yaoundé I (Cameroun)

## EMOTIONS ET ACTION PEDAGOGIQUE DES ENSEIGNANTES DE L'ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE L'UNIVERSITE DE BERTOUA

**JEANNE EPOTO IBON NDOME**  
Université de Bertoua-Cameroun  
epotojeanne@univ-bertoua.cm

&

**JOSEPH TIERRY DIMITRI BIOLO**  
josephthierrydimitribiolo@Yahoo.fr

&

**JEANNINE MAPOUKOU**  
jeanninemapoukou@gmail.com

**Résumé:** La gestion des émotions en situation d'apprentissage nécessite une attention particulière. L'état émotionnel du personnel enseignant devient de plus en plus préoccupant. Le présent article explore l'influence des émotions des enseignantes sur leurs pratiques pédagogiques à travers l'approche qualitative par le biais de l'entretien semi-directif comme outil de collectes des données. Les hypothèses suggèrent que ces émotions influencent l'action pédagogique. Les résultats présentent leur impact sur l'action pédagogique des enseignants. Cette étude met ainsi en évidence la nécessité d'intégrer l'influence des émotions dans la formation continue des enseignants afin de promouvoir un environnement pédagogique meilleur.

**Mots clés :** Émotion, Action pédagogique, Enseignantes

## EMOTIONS AND PEDAGOGICAL ACTION OF FEMALE TEACHERS IN THE HIGHER TEACHERS TRAINING COLLEGE BERTOUA

**Abstract:** The management of emotions in learning situations requires particular attention. The emotional state of teaching staff has become an increasingly concerning issue. This article explores the influence of teachers' emotions on their pedagogical practices through a qualitative approach, using semi-structured interviews as the data collection tool. The hypotheses suggest that these emotions influence pedagogical action. The results highlight their impact on teachers' pedagogical practices. This study thus emphasizes the need to integrate the influence

of emotions into teachers' continuing professional development in order to promote a more effective and supportive learning environment.

**Key words:** Emotions, pedagogical action, Female teachers

## Introduction

D'après la conception philosophique ancienne de l'émotion, elle était perçue comme distincte de la raison voire comme des facteurs pouvant nuire le fonctionnement. Opposé à cette vision traditionnellement dualiste, Carl Rogers (1972) critiquait les institutions éducatives de l'époque en reprochant qu'elles n'éduquaient que « du cou vers le haut ». Par cette phrase, Rogers dénonce la dimension strictement cognitive des enseignements dispensés à cette époque. Avec cette idée avant-gardiste de l'importance des émotions, Rogers a pris le parti du « tournant affectif » qui a eu lieu dans la recherche en sciences de l'éducation dès les années 1990. C'est à partir de ce moment-là que les théories sur les émotions et les outils visant à mesurer ces dernières dans le contexte écologique de l'école ont été intégrés aux recherches en sciences de l'éducation. Durant ces dernières décennies, l'on remarque une attention particulière portée aux émotions dans des milieux professionnels et organisationnels et l'on repère diverses perspectives dans la littérature et les analyses des émotions au travail, notamment celle qui s'intéresse aux émotions engendrées par le travail. Dans cet ensemble, les recherches sont très hétérogènes en ce qui concerne les méthodologies et les approches théoriques utilisées. Si historiquement, tel que mentionné précédemment, les émotions n'étaient pas prises en considération dans les apprentissages, il en va de même lorsque l'on se concentre sur le rôle de l'enseignant. En effet, l'enseignement était considéré comme une activité strictement cognitive. Ainsi, la dimension émotionnelle impliquée dans l'enseignement a été jusqu'ici majoritairement négligée, voire ignorée dans la recherche. Malgré cette tendance générale, certains auteurs ont pointé depuis la fin des années 1990 que, l'enseignement contenait un large pan émotionnel et ont encouragé les futures recherches à tenir compte de cette dimension. De ce fait, l'éducation en tant que processus dynamique et interactif, repose sur la relation entre

les enseignants et leurs élèves. Cette relation ne concerne pas uniquement le processus enseignement/apprentissage, elle s'intéresse aussi à l'aspect émotionnel et au vécu. Quelles soient positives ou négatives, les émotions ont une fonction importante dans le processus d'apprentissage. De ce fait, les enseignantes en tant qu'agentes pédagogiques sont constamment confrontées à un éventail d'émotions à la fois les leurs et celles de leurs étudiants.

Ces émotions peuvent constituer des leviers puissants pour favoriser l'enseignement mais selon les recherches de Sutton et ses collègues, ce sont principalement les interactions avec les étudiants ou élèves qui suscitent les émotions les plus intenses (Sutton & Wheatley, 2003 ; Frenzel et al., 2009).

L'objectif est d'analyser les rapports entre les émotions des enseignantes (parce que celle-ci cumulent des rôles professionnels et familiaux pouvant accentuer la charge émotionnelle) et leurs actions pédagogiques, en mettant en lumière les stratégies qu'elles adoptent pour gérer leurs émotions en situation d'enseignement. Nous formulons l'hypothèse selon laquelle la colère est à l'origine de nombreux problèmes rencontrés par les enseignantes, tandis que la tristesse affecte leur action pédagogique.

Notre recherche s'appuie sur un cadre théorique et méthodologique adoptant l'approche empirique. Elle se base sur la théorie de l'intelligence émotionnelle de Goleman pour proposer une lecture de la situation des enseignantes de l'Ecole normale supérieure de l'Université de Bertoua.

En effet, le métier d'enseignant rime avec une panoplie d'émotions tant agréables ou désagréables provenant des situations aussi bien professionnelles que des comportements des apprenants. En outre, ces états affectifs peuvent être impactés par des difficultés extérieures à la classe à l'instar des interactions avec les collègues, la famille et la hiérarchie. Par ailleurs, certains éléments personnels comme les situations matrimoniales, l'expérience professionnelle peuvent agir sur la manifestation et la gestion de ces émotions.

Il est donc nécessaire d'explorer l'influence des émotions des enseignantes sur leur agir pédagogique. Notre étude tente donc de répondre à la question : comment la colère, la joie, la tristesse affectent les pratiques pédagogiques ?

## **1. Méthodologie**

Une étude exploratoire de nature qualitative a été menée entre novembre 2024 et mai 2025. Le site de l'étude était l'École Normale Supérieure (ENS) de Bertoua, située dans la ville de Bertoua, région de l'Est, au Cameroun. L'École Normale Supérieure de Bertoua a été créée par le décret N°2018/005 du 8 janvier 2018. Initialement rattachée à l'Université de Ngaoundéré, elle fait partie depuis janvier 2022 de l'Université de Bertoua. Elle forme des élèves-professeurs, élèves-conseillers d'orientation et professeurs des écoles normales des instituteurs dans plusieurs filières : des sciences exactes et des sciences sociales, notamment les sciences de l'éducation.

### **1.1 Population et échantillon**

La population cible est constituée des enseignantes de l'École Normale Supérieure de Bertoua. Seules celles qui ont été disponibles pour un entretien ont été retenues. La sélection s'est faite en deux étapes : d'abord à partir de la liste des enseignantes régulières résidant à Bertoua, puis selon leur disponibilité après présentation du projet. Une pré-enquête a également été menée avec trois enseignantes pour valider le terrain et affiner l'échantillon. Certaines enseignantes ont ensuite participé à des entretiens semi-dirigés d'environ 60 minutes, réalisés dans leur lieu de travail.

### **1.2. Variables et collecte des informations**

Les variables étudiées comprenaient comme variable indépendante (VI) les émotions, décomposées en indicateurs et indices : la colère affectant l'action pédagogique avec des sous-thèmes tels que l'irritabilité, l'impulsivité et le mécontentement ; la tristesse influençant l'action pédagogique avec les sous-thèmes suivant: l'anxiété, la démotivation et l'isolement ; la joie ayant une incidence sur l'action pédagogique, comprenant le sourire, l'énergie positive et l'interaction sociale. La variable dépendante (VD) était l'action pédagogique, regroupée en thème

unique avec ses sous-thèmes que sont l'interaction des élèves-enseignantes et l'influence de la méthode pédagogique. Les données ont été recueillies au moyen d'entretiens semi-dirigés structurés, conduits dans l'environnement professionnel des participantes, permettant d'explorer en profondeur la relation entre ces variables.

### **1.3. Analyse des données**

Les données ont été analysées par l'analyse de contenu. Cette méthode a permis de regrouper les points communs dans les discours des participantes, de décomposer puis de reconstruire les données afin d'identifier les relations entre les mots et les thèmes principaux issus des entretiens.

## **2. Résultats**

Les résultats qui découlent de cette recherche montrent que les enseignantes n'ont pas toujours la maîtrise de leurs émotions ce qui peut affecter leur bien-être et leur efficacité professionnelle. Nous remarquons que les enseignantes rencontrent des difficultés à maîtriser de leurs émotions dans des contextes stressants donnant lieu à des réactions inadaptées ou à une diminution de leur efficacité pédagogique affectant ainsi les apprentissages et le climat de classe.

**Tableau 1: Grille récapitulative des enquêtés**

**2.1. Tableau récapitulatif des enquêtés Tableau 2: Grille récapitulative des enquêtés**

**2.1. Tableau récapitulatif des enquêtés**

| Variable           | indicateurs  | Code | indices                             | Code | M1  | M2  | M3  | M4  | M5  | M6  | M7  | M8  | + | - |
|--------------------|--|------|-------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| Émotions           | La colère affecte l'action pédagogique des enseignants de l'École normale supérieur de Bertoua | A    | L'irritabilité                      | a    | Aa+ | Aa+ | Aa+ | Aa+ | Aa- | Aa+ | Aa+ | Aa+ | 7 | 1 |
|                    |  |      | L'impulsivité                       | b    | Ab+ | Ab+ | Ab+ | Ab+ | Ab- | Ab- | Ab- | Ab- | 4 | 4 |
|                    |  |      | Mécontentement                      | c    | Ac+ | Ac- | Ac+ | Ac+ | Ac+ | Ac+ | Ac+ | Ac+ | 7 | 1 |
|                    | La tristesse influence l'action pédagogique  | B    | Anxiété                             | a    | Ba+ | Ba+ | Ba+ | Ba+ | Ba+ | Ba- | Ba+ | Ba+ | 8 | 0 |
|                    |  |      | Démotivation                        | b    | Bb+ | Bb+ | Bb+ | Bb- | Bb+ | Bb+ | Bb- | Bb+ | 6 | 2 |
|                    |  |      | Isolement                           | c    | Bc+ | Bc+ | Bc+ | Bc- | Bc- | Bc- | Bc- | Bc- | 3 | 5 |
|                    | La joie a une incidence sur l'action pédagogique   | C    | Le sourire                          | a    | Ca+ | Ca+ | Ca+ | Ca+ | Ca+ | Ca+ | Ca+ | Ca+ | 8 | 0 |
|                    |  |      | Energie positive                    | b    | Cb+ | Cb+ | Cb+ | Cb+ | Cb+ | Cb+ | Cb+ | Cb+ | 8 | 0 |
|                    |  |      | Interaction sociale                 | c    | Cc- | Cc- | Cc- | Cc+ | Cc- | Cc- | Cc- | Cc+ | 2 | 6 |
| Action pédagogique | Action pédagogique   | D    | Interaction des élèves              | a    | Da+ | Da+ | Da- | Da+ | Da- | Da+ | Da+ | Da+ | 8 | 0 |
|                    |  |      | Influence de la méthode pédagogique | b    | Db- | Db+ | Db- | Db+ | Db+ | Db+ | Db+ | Db+ | 8 | 0 |

Source : les auteurs

L'observation du tableau 1 montre que les émotions jouent un rôle important dans l'action pédagogique des enseignantes de l'École Normale Supérieure de Bertoua. Concernant la colère, l'irritabilité est majoritairement présente, avec sept enseignantes qui en ressentent les effets positivement et une seule de manière négative. L'impulsivité divise les avis, quatre enseignantes étant affectées positivement et autant négativement. Le mécontentement est également largement ressenti, sept participantes le signalant positivement contre une seule qui ne le perçoit pas de cette façon. Pour la tristesse, l'anxiété est unanimement présente chez les huit enseignantes, sans aucun retour négatif. La démotivation est observée chez six d'entre elles, tandis que deux ne la perçoivent pas. L'isolement se partage plus équitablement, trois enseignantes en ressentent les effets positivement et cinq ne le perçoivent pas de cette manière. En ce qui concerne la joie, le sourire et l'énergie positive sont unanimement reconnus par les huit enseignantes comme ayant une incidence favorable sur leur action pédagogique. Toutefois, l'interaction sociale paraît majoritairement absente ou négative, avec seulement deux réactions positives contre six négatives.

Enfin, dans le domaine de l'action pédagogique, l'interaction avec des élèves est perçue de façon favorable par toutes les enseignantes. L'influence de la méthode pédagogique est elle aussi unanimement positive, même si certains cas montrent une légère variabilité.

### **3. Discussion**

Au regard des résultats empiriques précédemment présentés, il ressort de cela que les émotions des enseignantes constituent un aspect déterminant qu'il est important de maîtriser, afin de réussir le processus enseignement/apprentissage.

#### **3.1- La colère affecte l'acte d'enseignement (Interaction avec des élèves ou alors Influence de la méthode d'enseignement)**

Nous avons émis une première hypothèse qui affirmait, qu'une émotion telle que la colère est une source croissante de nombreux problèmes que rencontrent les enseignantes. Ces derniers constituent une entrave pour leur action pédagogique (Interaction avec des élèves ou alors Influence de la méthode pédagogique) voire, une source de désengagement chez des personnels enseignants dans les Écoles Normales Supérieures, source de mal-être et de d'insatisfaction chez les enseignants. Cette hypothèse a été fortement confirmée.

L'analyse du discours des enseignantes a permis de mettre en évidence des évaluations positives concernant l'action pédagogique (Interaction avec des élèves ou alors Influence de la méthode pédagogique), selon les besoins des apprenants. A ce niveau, le sens d'initiative se

traduit par le potentiel motivationnel qui agit sur les motivations des enseignantes, et des choix méthodiques dans l'action pédagogique qui leur permet d'agir sur les émotions qui entravent l'action pédagogique. C'est un processus qui est volontairement choisi pour évaluer le niveau d'implication des enseignantes. Ce qui permettrait de dépasser les obstacles et de mettre en œuvre des stratégies d'amélioration des compétences en situation de classe, comme souligné dans les travaux de Bies (2016).

En effet, dans leur pratique professionnelle, les enseignantes sont confrontées d'une part aux réformes successives du système académique et d'autre part, aux différents objectifs à transformer et à ajuster pour les réaliser. A cet égard, l'autonomie relative laissée à l'enseignante entraîne des contraintes nouvelles, dans la mesure où elles sont associées à l'utilisation d'un ensemble de ressources qui accentuent les enjeux de la motivation de l'enseignante, son bien-être et le sens même du travail et de l'efficacité de son action dans le processus enseignement/apprentissage (Lantheaume et Hélou, 2008 ; Lantheaume, 2011). Il apparaît également que la multiplicité des rôles à assurer et l'indiscipline des comportements des apprenants, participent à l'intensification de la situation de travail. Ainsi, de l'analyse des entretiens, il ressort que certaines enseignantes qui éprouvent des émotions négatives ont du mal à implémenter des méthodes qui mettent l'apprenant au centre de son apprentissage (pédagogie active). En effet, la plupart des enseignantes interviewées déplorent le manque d'intérêt de la part des apprenants en situation d'enseignement, des difficultés mineures et de certains avantages liés à leur métier et aux conditions de travail. Des conditions d'exercice mettent en question les méthodes d'enseignement de l'enseignant qui sont affectées non seulement par la rationalisation de l'enseignement, mais aussi par l'insuffisance d'équipements pédagogiques qui répondent aux besoins de l'apprenant et du public académique. Cette absence de reconnaissance perturbe le sens de l'activité professionnelle de l'enseignante et alimente le sentiment d'isolement, d'irritabilité, et de mécontentement face aux impasses rencontrées dans la pratique quotidienne.

### **3.2. La tristesse et l'action pédagogique (Interaction des enseignantes avec des élèves ou alors Influence de la méthode pédagogique)**

Les enseignantes choisies de notre étude font état d'une émotion négative récurrente dans l'exercice de leur tâche. Elles sont confrontées à leur propre tristesse et ont du mal parfois à adapter les contenus d'enseignement à des situations réelles des apprenants, et des difficultés d'accompagnement et d'assistance de la part de l'administration dans leur

exercice professionnel. Aussi, il a permis de porter l'attention sur les dimensions pédagogiques et didactiques de la gestion émotionnelle.

En effet, la classe, loin du contexte du laboratoire épuré, constitue un lieu riche pour l'émergence des émotions : les apprenants et enseignantes, en situation d'interaction, sont confrontés à des événements cognitifs potentiellement nouveaux qui peuvent être désagréables ou agréables (Cuisinier & Pons, 2011). Cela suggère que les situations, mais aussi les contenus d'apprentissage, sont encodés à la fois cognitivement et affectivement (Cuisinier & Pons, 2011).

Ainsi, il est important de tenir compte des émotions telles que la tristesse pour comprendre un contexte éducatif. Afin de mieux la gérer et améliorer l'acte d'enseignement. Une étude pertinente de l'apprentissage devrait donc adopter une perspective élargie tenant compte non seulement de la dimension cognitive, mais aussi de la place des émotions dans ce processus de gestion émotionnelle. Ce point de vue est partagé par de nombreux chercheurs en éducation, (Catherine Audrin ,2020 ,P4-5) qui s'interrogent non seulement sur le ressenti émotionnel (expérience émotionnelle), mais également cherchent à comprendre les antécédents ainsi que les conséquences de ces émotions dans un contexte d'apprentissage ou d'enseignement (Cuisinier & Pons, 2011).

Pour faire face à la tristesse en situation de classe, l'évaluation du contexte d'apprentissage est fondamentale pour l'enseignante dans la mise en place des stratégies de coping adaptées à la situation. Or, l'absence d'un système d'évaluation fragilise l'action pédagogique et les apprenants au désintéressement. Comme le mentionne Hérou (2008), le désengagement est une réponse à un engagement précédent. Dès lors, le manque d'intérêt et la démotivation apparaissent comme les résultats d'un enseignement non réussi comme largement exprimé par les enseignantes de l'École Normale Supérieure de Bertoua.

Les résultats de l'analyse des entretiens montrent que les enseignantes en début de carrière présentent de l'engouement et sont plus enclins à diversifier les méthodes pédagogiques. Comme le souligne Lantheaume et Hérou (2008), les jeunes enseignantes sont appelées à s'accommoder malgré les difficultés liées à la pertinence et à la clarté du matériel utilisé dans le processus enseignement-apprentissage, et à développer des gestes professionnels adaptés aux situations pour gérer les évolutions du métier et faire face au problème de l'inefficacité dans l'apprentissage. Nous retenons donc à partir des propos des enseignantes que même prises par le dévouement et l'amour du métier ne parviennent pas toujours à gérer

leurs émotions surtout en situation de classe. Ainsi, ces résultats confirment la deuxième hypothèse selon laquelle la tristesse influence l'action pédagogique de notre population d'étude.

### **3.3. La joie affecte l'action pédagogique (interaction avec les élèves)**

Le cadre théorique a donné lieu à la création de questionnaires permettant d'explorer les conditions de travail des enseignants, tant au niveau des systèmes académiques que des établissements. Il apparaît alors que plusieurs situations peuvent être à l'origine des émotions positives chez les enseignantes telles que le progrès des apprenants, la gratification professionnelle et l'amélioration des conditions de travail. Ceci dit, lorsqu'une enseignante est de toute humeur, lorsqu'elle ne rencontre pas vraiment des difficultés dans son travail, elle est susceptible de diversifier les méthodes d'enseignement et de mieux suivre ses apprenants. De ce fait, la qualité de la relation entre enseignantes et étudiants est une dimension centrale de leur bien-être et de leur satisfaction professionnelle. Le constat empirique qui a guidé cette démarche permet de déduire que les émotions, qu'elles soient positives ou négatives, ont un impact sur l'action pédagogique des enseignantes et sur leur bien-être professionnel.

Notre recherche a contribué à clarifier certaines problématiques tout en engendrant de nouvelles. . En effet, les émotions jouent un rôle déterminant dans le contexte éducatif influençant non seulement le bien-être des enseignantes, mais également la dynamique de classe et l'apprentissage des étudiants. Les recherches actuelles mettent en lumière plusieurs pistes de réflexion et d'action pour mieux intégrer cette dimension émotionnelle dans la pratique pédagogique. Pour ce faire, nos suggestions vont à l'endroit de l'Etat, des institutions universitaires et des enseignantes.

Ceci étant, il est très essentiel pour les enseignantes de prendre en compte le rôle central que jouent leurs émotions dans leur quotidien professionnel. Cette action implique : une auto-évaluation régulière de leur état émotionnel et de son impact sur leurs pratiques pédagogiques, une ouverture à la formation continue notamment en éducation socio-émotionnelle, la création des réseaux de solidarité entre pairs afin de partager des expériences voire de consolider des stratégies de gestion émotionnelle. Par ailleurs, il est souhaitable que les enseignantes essayent de ne plus transposer leurs préoccupations personnelles en situation enseignement-apprentissage afin d'éviter des ruminations émotionnelles et renforcer une pédagogie affectivement consciente, équilibrée au service de tous pour un bien-être individuel et collectif.

Pour ce qui est des institutions universitaires et les écoles de formation, elles doivent progressivement reconnaître l'importance des émotions dans les pratiques pédagogiques. Il est alors nécessaire de mettre en place des dispositifs de soutien émotionnel pour les enseignantes en l'occurrence : des cellules d'écoute, des ateliers de gestion émotionnelle et du stress professionnel, des formations continues sur l'intelligence émotionnelle en contexte éducatif. Ajoutons que les chefs d'établissements devraient veiller à l'effectivité des avantages liés aux activités internes des enseignants. Ils devraient également être formés à l'accompagnement du personnel enseignant et à la création d'un climat académique bienveillant, propice à l'épanouissement professionnel et personnel.

Par ailleurs, il est important que l'État à travers le Ministère de l'Enseignement Supérieur pense à intégrer la dimension émotionnelle dans les politiques éducatives en passant par l'élaboration des programmes de formation initiale et continue qui valorisent les compétences socio-émotionnelles des enseignantes. Il devrait également œuvrer pour le renforcement des mécanismes de soutien psychologique au sein de l'administration éducative, une meilleure reconnaissance du rôle affectif des enseignantes dans l'apprentissage des étudiants en particulier dans les zones à défis sociaux ou en contexte post-crise.

## **Conclusion**

Parvenu au terme de notre étude portant sur les émotions et l'action pédagogique des enseignantes de l'école normale supérieure de Bertoua (ENS) dans lequel nous avons analysé la relation entre les émotions et l'action pédagogique, il ressort que les émotions occupent une place centrale dans le processus enseignement-apprentissage. En effet, longtemps marginalisée au profit des dimensions purement cognitives et souvent reléguée au second plan, la sphère émotionnelle s'impose aujourd'hui comme un déterminant central dans la qualité des interactions entre enseignantes-étudiants, dans l'ambiance de la classe ainsi que dans les méthodes pédagogiques et le quotidien professionnel des enseignantes. De ce fait, l'objectif principal de notre étude était de vérifier l'influence des émotions sur l'action pédagogique des enseignantes de l'ENS. Pour ce qui est du cadre théorique nous nous sommes appuyés sur la théorie de l'intelligence émotionnelle de Daniel Golman. Cette recherche a permis de mettre en lumière les effets différenciés des émotions positives (la joie, la motivation, la satisfaction) et des émotions négatives (la colère, la tristesse, la frustration) sur les pratiques pédagogiques. Par ailleurs, en essayant de traiter la difficulté de la gestion émotionnelle chez les enseignantes,

il apparaît que les émotions positives renforcent l'engagement, la motivation, la créativité et instaure un climat d'apprentissage favorable. Pourtant, les émotions négatives souvent engendrées par des facteurs personnels ou professionnels peuvent perturber l'efficacité de l'enseignement, nuire à la relation pédagogique et engendrer un stress professionnel. Dès lors, les aspects méthodologiques de cet article nous ont permis de construire un corpus de connaissance basée sur la méthode qualitative, par le biais des entretiens semi-directifs comme outil de collecte à partir desquels notre hypothèse générale a été validée. En revanche, cette étude nous apprend que les enseignantes, confrontées à une multitude de pressions sociales, professionnelles et familiales, développent pour la plupart des émotions négatives que positives ce qui affecte leur agir pédagogique. En ce qui concerne l'aspect professionnel, plusieurs enseignantes exposent dans leurs récits des difficultés mineures et d'autres avantages liés à leur profession, des conditions de travail parfois pas très aisées ce qui constitue un réel obstacle à leur motivation et leur épanouissement émotionnel. Toutefois, certaines essayent de mettre en place des stratégies de régulation émotionnelle bien que celles-ci restent souvent intuitives ou informelles. Ainsi, l'absence de formation spécifique en gestion émotionnelle dans leur parcours professionnel constitue une difficulté pour le système éducatif qui mérite d'être prise en compte.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- BAR-ON, R. (1997). *The Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual*. Canada : Multi-Health Systems.
- BAR-ON, R. (2002). *Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual*. Canada : Multi-Health Systems.
- CUISINIER, F. & PONS F. (2011). *Émotions et cognition en classe*. Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur
- DIRKX, J. (2001). *The power of feelings: emotion, imagination, and the construction of meaning in adult learning*. *New Directions for Adult and Continuing Education*, vol. 89, p. 63-72.
- D'MELLO, S. K., & GRASSER, A. C. (2012). *Dynamics of affective states during complex learning*. *Learning and Instruction*, 22(2), p.145-157.

- FRENZEL, A. C., Pekrun, R., & Goetz, T. (2016). *Emotions in learning and achievement*. In A. A. Lipnevich, F. Preckel, & R. D. Roberts (Eds.), *Psychosocial skills and school systems in the 21st century* (pp. 199-224). Springer.
- GOLEMAN, D. (1995). *Emotional intelligence: why it can matter more than IQ*. Bantam
- LANTHEAUME Books.et HELOU. (2008). *La souffrance des enseignants, une sociologie pragmatique du travail enseignant*. Paris, France : Presses universitaires de France.
- SUTTON R.E., WHEATLEY, K. F. (2003), *Teacher's emotions and teaching: a review of literature and directions for future research*, Educational psychology review, vol.15, 4, p.327-358.
- TERMINE, N., & IZARD, C. (1988). *Infants' responses to their mothers' expressions of joy and sadness*. Developmental psychology, 24, p.223–229
- TRUCHOT, D. (2015). *Le burnout: définition, symptômes et conséquences*. Revue française de gestion, 41(248), p.123-136.
- TRUCHOT, D. (2015). *Le burnout : concepts, modèles, interventions*. Paris, France : Dunod
- CATHERINE Audrin (2020), « Les émotions la formation enseignante : une perspective historique » p. 4-5.