

Print ISSN: 2617-4766

E-ISSN: 2617-4774

# Đamá Nínau

REVUE INTERDISCIPLINAIRE  
LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES



Revue trimestrielle - N° 21, MARS 2026

REVUE TRIMESTRIELLE - N° 21 Đamá Nínau | REVUE INTERDISCIPLINAIRE LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Mise en page et Impression  
IMPRIMERIE ST LOUIS

53, Rue N'ZARA Doulassamé Face Première Eglise Baptiste du TOGO  
BP: 61536 / Tel Bureau: (228) 22 22 10 45 / Mobile : (228) 90 12 37 30  
E-mail: imprimerie.stlouis@yahoo.fr



Scientific Journal Impact Factor

# CERTIFICATE OF INDEXING (SJIF 2026)

This certificate is awarded to

**Dama Ninao**  
**(ISSN: 2617-4774 (E) / 2617-4766 (P))**

The Journal has been positively evaluated in the SJIF Journals Master List evaluation process  
SJIF 2026 = 7.918

**SJIF (A division of InnoSpace)**



SJIFactor Project

**SJIFactor - Scientific Journal Impact Factor**  
**E-mail : [evaluation@sjifactor.com](mailto:evaluation@sjifactor.com)**  
**Website : <http://sjifactor.com/>**

**SJIF 2026 = 7.918 (Scientific Journal Impact Factor Value for 2026).**

**SJIF Impact Factor Evaluation [ SJIF 2026 = 7.918 ]**

"Dama Ninao" est une revue scientifique interdisciplinaire qui accepte et publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines. A cet effet, elle s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques. La Revue "Dama Ninao", entendu "L'Entente" en langue kabyè du Nord Togo, est créée dans l'intention de matérialiser la mondialisation ou la globalisation qui s'opère avec l'esprit d'équipe et d'échanges et la désuétude du monde autarcique. Le monde scientifique universitaire ne peut échapper à cet esprit d'équipe qui fonde un creuset où « le fer aiguise le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité.

La Revue Dama Ninao nous renvoie à la Civilisation de l'Universel du poète sénégalais Léopold Sédar Senghor, qui prône la porosité des âmes avec l'acceptation de l'autre, de ce qu'il dispose d'utile pour mon avancement : sa civilisation, sa culture, sa langue ... Elle se fonde notamment sur la philosophie de Paul Ricœur qui préconise la perception de Soi-même comme un autre. Considérer soi-même comme un autre aux yeux de l'autre, nous amènerait à faire taire nos distensions et ressentiments afin de redimensionner notre espace, reconstruire notre histoire et notre société.

La Revue Dama Ninao s'est inspirée de la nature. Des insectes en miniature nous produisent de bels chefs-d'œuvre architecturaux, conjuguent leur génie créateur et leur force dans la patience et dans la tolérance. Ils créent des œuvres monumentales qui dépassent l'entendement humain, les termitières. A cet effet, la nature semble nous parler, nous guider, nous instruire dans le silence. Seules ces créations nous interpellent sans autant faire de nous des disciples. Comme la termitière qui, pour la plupart du temps, est une composante de maillons surgissant de la même matière, la Revue Dama Ninao se veut une termitière scientifique dont les enseignants-chercheurs en sont les maillons.

Au confluent de diverses sciences, la Revue Dama Ninao se propose de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

**Professeur Koutchoukalo TCHASSIM**

**Université de Lomé**

## ADMINISTRATION DE LA REVUE

**Directeur de publication et rédacteur en chef :**

**Professeur TCHASSIM Koutchoukalo**, Université de Lomé

**Directeur de rédaction :**

**Professeur Arthur MUKENGUE**, Université de Rhodes (Afrique du sud)

### Comité Scientifique

Professeur Yaovi AKAKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjona KADANGA, Université de Lomé (Togo), Professeur Xavier GARNIER, Université Paris 3 (France), Professeur Norbert VIGNONDE, Université de Bordeaux (France), Professeur Adama COULIBALY, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Okri Pascal TOSSOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur Mamadou KANDJI, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Komla Messan NUBUKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Amadou LY, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Kazaro TASSOU, Université de Lomé (Togo), Professeur Dotsè YIGBE, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjo AFAGLA, Université de Lomé (Togo), Professeur Alain-Joseph SISSAO, Institut des Sciences des Sociétés (Burkina Faso), Professeur Komla Essowè ESSIZEWA, Université de Lomé (Togo), Professeur Gneba KOKORA, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Louis OBOU, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Ataféi PEWISSI, Université de Lomé (Togo), Professeur Vicente Enrique Montes Nogales, Universidad de Oviedo (Espagne), Professeur Mamadou FAYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Akila AHOULI, Université de Lomé.

### Comité de lecture

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Université de Lomé, Professeur Gbati NAPO, Université de Lomé, Professeur Didier AMELA, Université de Lomé, Professeur Komi KOUVON, Université de Lomé, Dr Komi BEGEDOU, Université de Lomé, Dr Koffi Dodzi NOUVLO, Dr Kpatimbi TYR, Université de Lomé, Dr Madis KROUMA, Université de Lomé, Professeur Arthur MUKENGE, Université de Rhodes (Afrique du Sud), Professeur Xolali MOUMOUNI-AGBOKE, Université de Lomé, Dr Anoumou AMEKUDJI (MC), Université de Lomé, Professeur Raphaël YEBOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur Essodina Kokou PERE-KEZIMA, Université de Lomé, Professeur Follygan HETCHELI, Université de Lomé, Dr Ernest BASSANE (MC), Université Norbert Zongo de Koudougou (Burkina Faso), Professeur Komi Xolali AVEGNON, Ecole Normale Supérieur d'Atakpamé, Dr Ulrich-Ariel YEKE, Université Omar Bongo (Gabon), Dr Kokou AWOKOU (MC), Université de Lomé, Dr Gnabana PIDABI (MC), Ecole Normale Supérieur d'Atakpamé (Togo), Dr Bilakani TONYEME (MC), Dr Banabia LONGA, Université de Lomé, Dr Bantchin NAPAKOU (MC), Université de Lomé, Candide Achille Ayayi KOUAWO (MC) Université de Lomé, Dr Kossi Wonouvo GNAGNON, Université de Lomé, Dr Lodegaena Bassantea KPASSAGOU, Université de Lomé, Dr Weinpanga A. ANDOU (MC), Université de Lomé, Dr Napo GNANE (MC), Université de Lomé, Professeur Cal Komla AVONO, Université de Lomé, Dr Mohsen ZAMANI, Université de Tehran (Iran).

Revue Dama Ninao Print-ISSN 2617-4766 E-ISSN 2617-4774

E-mail : [revuedamaninao@gmail.com](mailto:revuedamaninao@gmail.com); [infos@revuedamaninao.net](mailto:infos@revuedamaninao.net)

**Revue Dama Ninao**

**Comité de rédaction**

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Dr Wonouvo GNAGNON, Dr DOUHADJI Kossi, Dr Mohsen ZAMANI, Université de Tehran.

**Secrétariat : HOGNON Komi Mosé**

**Contact : [revuedamaninao@gmail.com](mailto:revuedamaninao@gmail.com)**

**Site Internet de la Revue Dama Ninao : <https://revuedamaninao.net/>**

## LIGNE EDITORIALE DE LA REVUE DAMA NINAO

**Dama Ninao** est une revue scientifique internationale. Dans cette perspective, les textes que nous acceptons en français ou anglais sont sélectionnés par le comité scientifique et de lecture en raison de leur originalité, des intérêts qu'ils présentent aux plans africain et international et de leur rigueur scientifique. Les articles que notre revue publie doivent respecter les normes éditoriales suivantes :

### La taille des articles

Volume : 10 à 15 pages ; interligne 1.5, police 12 pour le corps du texte et les courtes citations ; police 11 pour les longues citations, Times New Roman, les références des citations doivent être incorporées dans le texte. Exemple : Guy Rocher (1968, p. 29), pas de référence en foot-notes à l'exception de quelques commentaires.

### Ordre logique du texte

- Un **TITRE** en caractère d'imprimerie et en gras. Le titre ne doit pas être trop long ;
- **Nom et prénom(s)** du contributeur ou des contributeurs, **nom de l'institution** d'appartenance, **adresse mail**
- Un **Résumé (Abstract)** de 8 lignes en français et anglais, en interligne simple, suivi de 6 **Mots clés (Key words)**
- Une **Introduction** : elle doit avoir une problématique, une méthode et une structure.
- Un **Développement** : les articulations du développement du texte doivent-être titrées comme suit :
  - 1-Pour le **Titre** de la première section
    - 1-1-Pour le **Titre** de la première sous-section
    - 1-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section
  - 2- Pour le **Titre** de la deuxième section
    - 2-1-Pour le **Titre** de la première sous-section
    - 2-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section
  - 3- Pour le **Titre** de la troisième section (si l'auteur de l'article le souhaite)

-Une **Conclusion** : elle doit être courte, précise et concise en mettant en relief l'authenticité des résultats de la recherche.

- **Références bibliographiques** (Mentionner uniquement les auteurs cités)

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur. Exemples :

- AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

- BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation*, Paris, PUF.

- DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogenè*, 202, p. 145-151. (Pour les articles).

### **Typographie française**

- La Revue Dama Ninao s'interdit tout soulignement et toute mise de quelque caractère que ce soit en gras.

- Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations...

### **Tableaux, schémas et illustrations**

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffre romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Ils doivent comporter un titre précis et une source. Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

### **Soumission des manuscrits**

Tous les manuscrits doivent être soumis uniquement par voie électronique à l'adresse suivante : [revuedamaninao@gmail.com](mailto:revuedamaninao@gmail.com)/[infos@revuedamaninao.net](mailto:infos@revuedamaninao.net). Tous les échanges entre le secrétariat de la revue et l'auteur se feront uniquement par internet, il importe donc de fournir un mail actif que l'auteur consulte très régulièrement et d'envoyer toutes les informations relatives au processus de publication des articles uniquement par mail. Les frais d'instruction de l'article sont de **20000f** payables immédiatement au moment de l'envoi de l'article. À l'issue de l'instruction, si l'article est retenu, l'auteur paie les frais d'insertion qui s'élèvent à **30.000f**. Les frais d'instruction et d'insertion s'élèvent donc à **50.000f** payables par transfert, frais de

transfert y compris. Le paiement des frais d'insertion donne droit à un tiré à part. Si un auteur achète un exemplaire, les frais d'envoi sont à sa charge. Les frais de gravure des clichés, des schémas et l'expédition des tirés à part (pour ceux qui voudraient les avoir par la poste) sont à la charge des auteurs. La Revue Dama Ninao paraît trimestriellement. Toute soumission doit parvenir au secrétariat de la rédaction un mois voire deux semaines (délai de rigueur) avant la publication du numéro dans lequel l'article pourra être inséré. Pour toute information, envoyez un mail à : [revuedamaninao@gmail.com](mailto:revuedamaninao@gmail.com)/[infos@revuedamaninao.net](mailto:infos@revuedamaninao.net) ou visitez le site de la revue : [www.revuedamaninao.net](http://www.revuedamaninao.net).

### **Evaluation par les pairs**

Les instructeurs à qui la revue affecte les articles de leur spécialité, doivent les lire avec rigueur, rejeter tout article dont le contenu est en inadéquation avec le titre et/ou dont le raisonnement n'offre pas une qualité scientifique, faire des propositions pour l'amélioration dudit article, renvoyer l'auteur de l'article à la ligne éditoriale de la revue au cas où elle n'est pas respectée. Ils se doivent notamment de vérifier, par le biais d'internet, si le même article n'est pas déjà publié dans une revue en ligne.

### **Objectifs et portée**

La revue Dama Ninao, de par son nom qui signifie « entente », a pour objectifs :

- de matérialiser le monde universitaire qui est un creuset où « le fer aiguise le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité ;
- de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

La revue Dama Ninao a une portée scientifique et sociale. A cet effet, elle publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines et s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques sur appel à contribution thématique (colloque) ou varia. Elle est un espace de rencontre, de construction et de reconstruction des réseaux relationnels et scientifiques.

**Professeur Koutchoukalo TCHASSIM**

**Université de Lomé**

## SOMMAIRE

1. **DE LA SANCTION A L'ACCOMPAGNEMENT : UNE NOUVELLE ERE POUR L'EVALUATION AU TCHAD. ----- 12**  
**ABDELKERIM BREME IDEKHIM, Université Roi Fayçal (Tchad )**
2. **SOUMISSION DE MICHEL HOUELLEBECQ : UNE ÉCRITURE CATÉGORIELLE ----- 33**  
**AMANI Dieudonné Désiré, Université Alassane Ouattara(Côte d'Ivoire)**
3. **CONSOMMATION DE SUBSTANCES PSYCHOACTIVES EN MILIEU UNIVERSITAIRE A PARTIR DE L'EXEMPLE DE CINQ FACULTES A BAMAKO----- 48**  
**Dr COULIBALY Abdourahamane, Université des Sciences, des Techniques et des Technologies de Bamako (Mali)**  
**Dr DIALLO Issa, Institut National de Formation des Travailleurs Sociaux, Bamako (Mali)**
4. **GESTION DES EAUX USEES ISSUES DES TOILETTES ET DEGRADATION DU CADRE DE VIE URBAIN A NIAKARA EN CÔTE D'IVOIRE ----- 66**  
**GNANKOUEEN Anicet Renaud, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)**  
**NAHOUA Yéo Sitiombebin Didier, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)**
5. **LA PROBLEMATIQUE DE LA PROTECTION MATERNELLE ET INFANTILE DANS LA POLITIQUE SANITAIRE COLONIALE AU DAHOMEY (1924-1960) ----- 84**  
**GNIDEHOUE Arnaud Achille Gbènassou, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)**
6. **STRATEGIE ENONCIATIVE AU SERVICE DE L'EXPRESSION DE LA SOUVERAINETE DANS LE DISCOURS DE BASSOLMA BAZIÉ A LA 78<sup>E</sup> SESSION DE L'ASSEMBLEE GENERALE DES NATIONS UNIES ----- 108**  
**DAILA Babou, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina-Faso)**
7. **L'ETHIQUE DE L'INJURE DANS LA SOCIETE FANG DU GABON. UNE APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE ----- 120**  
**Dr BEH NDONG Flavien, Institut de Recherche des Sciences Humaines(Gabon).**

8. **RÉCIDIVE DES MINEURS AYANT CONNU LA PRIVATION DE LIBERTÉ AU CENTRE D'ACCÈS AU DROIT ET À LA JUSTICE POUR ENFANTS AU TOGO**----- 134  
AGLOH Aba Egnonam, Université de Lomé (Togo)  
Pr PARI Paboussoum, Université de Lomé (Togo)
9. **L'IMPLICATION DES LEADERS MUSULMANS DANS LA VIE SOCIOPOLITIQUE AU MALI (1992-2020)**----- 150  
Dr DEMBELE Adama, Direction nationale d'aménagement du territoire (Burkina-Faso)  
Pr DICKO Bréma Ely, Université Yambo Ouologuem de Bamako
10. **LA DÉIXIS DANS *UNE SI LONGUE LETTRE* DE MARIAMA BÂ : ENTRE CLASSIFICATION ET INTERPRÉTATION** ----- 168  
COULIBALY Aminata Lidwine, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)
11. **LE PATRONYME COMME MARQUEUR DU SOUTIEN PARTISAN EN LIGNE EN CÔTE D'IVOIRE : UNE ANALYSE DE LA SYMBOLIQUE ET DE LA POLARISATION SUR FACEBOOK** ----- 189  
COULIBALY Sirabana, Université Peleforo GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)
12. **FEMMES ET POUVOIR DANS *DU SANG POUR UN TRÔNE* DE CHEIK ALIOU NDAO** ----- 208  
COULIBALY Aicha Sitiho, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)
13. **SAVOIRS ENDOGENES AFRICAINS ET DECOLONISATION DE L'ETHIQUE ENVIRONNEMENTALE** ----- 224  
DOUMADINGAR Frédéric, École Normale Supérieur de N'Djamena (Tchad)  
VAIDJIKE Dieudonné, Université de N'Djamena (Tchad)
14. **LE DROIT A L'INTEGRITE PHYSIQUE DES EPOUX MAJEURS : ENTRE DEVOIR CONJUGAL ET AUTONOMIE PERSONNELLE EN DROITS CIVILS NIGERIEEN ET FRANÇAIS** ----- 243  
HAROUNA Zakari Ibrahim, Université de Tahoua (Niger)

- 15. GESTION DES EAUX USÉES, PLUVIALES ET DES DÉCHETS DANS LA VILLE DE KOLDA (SENEGAL) ----- 263**  
SECK Henri Marcel, Université Ziguinchor (Sénégal)  
DIALLO Ibrahima UASZ, Université Ziguinchor (Sénégal)  
FAYE Bonoua, Northeast Agricultural University (Chine)  
KOUYATE Mohamadou Moctar Kébé, Université Ziguinchor (Sénégal)  
*LES NAUFRAGÉS DE L'INTELLIGENCE DE JEAN-MARIE ADIAFFI : ENTRE ANCRAGE IDENTITAIRE IVOIRIEN ET IMAGINAIRE PANAFRICANISTE ----- 282*  
KOUYATÉ Ibrahim, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
BLÉ Kain Arsène, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 16. LES FONDEMENTS ÉTHIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS L'ŒUVRE DE GILBERT HOTTOIS ----- 299**  
KOUAME Innocent Kouakou, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 17. SCIENCE CITOYENNE ET LANGUES LOCALES : IMPLIQUER LES COMMUNAUTÉS DANS LA RECHERCHE DURABLE EN CÔTE D'IVOIRE ----- 316**  
DAGNOGO Kadohofanan Fatoumata, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 18. LA RESTITUTION DES BIENS CULTURELS : VERS QUEL AVENIR POUR LES BIENS CULTURELS UNE FOIS RENDUS ? CAS DES OBJETS BATABWA ----- 333**  
KASEBA Hervé Katolo, Uclouvain-Saint-Louis Bruxelles (Belgique)  
Université de Lubumbashi (Congo)
- 19. CRISES SOCIOPOLITIQUES ET BONNE GOUVERNANCE EN AFRIQUE FRANCOPHONE ----- 356**  
KPODJAHON Kodjovi Jean Marcellin, Université de Lomé (Togo)  
AMEZUNYE Kodjo Mensavi, Université de Lomé (Togo)

20. **LE TRANSHUMANISME DANS LA POSTMODERNITE : ENTRE DEFIS ET ENJEUX**----- 371  
KOFFI Konan David, Université Peleforo GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)  
KOUADIO Konan Sylvain, Université Peleforo GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)
21. **NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA VILLE DE YAMOOUSSOUKRO : SITUATION DE MISE EN ŒUVRE ET ENJEUX PÉDAGOGIQUES**----- 390  
KOFFI Yao Julien, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
22. **TOURISME ET DANSES TRADITIONNELLES DANS LE DÉPARTEMENT DE M'BAHIAKRO (Centre de la Côte d'Ivoire) : ENTRE NÉCESSITÉ DE VALORISATION ET POSITIONNEMENT D'UN PRODUIT D'APPEL TOURISTIQUE** ----- 409  
KOUADIO Ekani Frejus, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
N'GORAN Kouame Fulgence, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
DJAH Josué Armand, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
23. **ÖKOKRISEN, IDENTITÄTSWANDEL UND GESELLSCHAFTLICHE ZUKUNFTSENTWÜRFE, AM BEISPIEL VON CHRISTA WOLFS ERZÄHLUNG KASSANDRA** ----- 430  
HARAKAWA Massimlawè, Université de Kara (Togo)  
DOUTI Boaméman, Université de Lomé (Togo)
24. **PÊCHE ARTISANALE LACUSTRE ET ACTIVITÉS SOCIO-ÉCONOMIQUES DES FEMMES D'AYAMÉ DANS LE SUD-EST DE LA CÔTE D'IVOIRE**----- 445  
KOUASSI Kouassi Eric, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)  
KOUAMAN Koffi Mouroufié, École Normale Supérieure-Abidjan (Côte d'Ivoire)  
ALADJI Soualiho, Université Polytechnique de San Pedro (Côte d'Ivoire)
25. **BEYOND THE CLASSICAL VIEW OF METAPHOR IN *THEIR EYES WERE WATCHING GOD* BY ZORA NEALE HURSTON: A COGNITIVELY CONSTRUCTED APPROACH** ----- 462  
KOUASSI Kouamé Firmin, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

- 26. L'EUTHANASIE ET SON APPLICATION EN AFRIQUE : VERS UN  
CONFLIT DES VALEURS ? ----- 481**  
GOLI Kouassi Yves Romaric, Université Peleforo GON COULIBALY (Côte  
d'Ivoire)
- 27. DÉSIR DE GROSSESSE ET VÉCU DE LA MALFORMATION  
CONGÉNITALE DU BÉBÉ CHEZ LA PRIMIPARE ÂGÉE À YAOUNDÉ 494**  
KWENDAHOUA NSANGO Dényse, Université de Maroua (Cameroun)
- 28. GOUVERNANCE MULTI-ACTEURS ET MECANISME DE GESTION DE  
L'ASSAINISSEMENT URBAIN DANS LA COMMUNE DE MOUNDOU AU  
TCHAD ----- 510**  
DOUMDE Marambaye, Université de Doba,  
SOLMEM Diane, Université de Maroua (Cameroun)
- 29. EFFECTIVENESS OF DIRECT WRITTEN CORRECTIVE FEEDBACK IN  
REDUCING GRAMMAR ERRORS IN EFL LEARNERS' ESSAYS ----- 530**  
TRAORE Lobou Fulgence Ismaël, Université Joseph KI-ZERBO  
MILLOGO Gérard, Université Lédéa Bernard OUEDRAOGO
- 30. ARTS DU SPECTACLE ET REDYNAMISATION DES MUSÉES EN CÔTE  
D'IVOIRE : EXEMPLE DU MUSÉE DES CIVILISATIONS ----- 549**  
Dr MABA Tagbo Victor, (INSAAC)-Côte d'Ivoire  
Dr MEMEL Yooul Silvie, (INSAAC)-Côte d'Ivoire
- 31. LA BONNE GOUVERNANCE EN CÔTE D'IVOIRE : ENTRE RÉFORMES  
INSTITUTIONNELLES, DÉFIS POLITIQUES ET IMPACTS SOCIO-  
ÉCONOMIQUES (1990-2020)----- 567**  
MAH Gli Modeste Franck, Université Alassane Ouattara-Bouaké (Côte  
d'Ivoire)  
AHORO Moro Jean Martial, Université Alassane Ouattara-Bouaké (Côte  
d'Ivoire)
- 32. MÉDIATION ET CIRCULATION DE LA PRESSE CHRÉTIENNE À  
LIBREVILLE----- 584**  
MEBIAME ZOMO Maixant, Université Omar Bongo

33. **LE MYTHE FONDATEUR DES RELATIONS A PLAISANTERIE  
CIRAŊBA-LOBI----- 603**  
Pr SISSAO Alain Joseph, Institut des Sciences des Sociétés (INSS/CNRST),  
Burkina Faso  
Dr SOULAMA Mandjin Adama, Université Joseph-KI ZERBO (Burkina Faso)
34. **BESTIAIRE, AFFECTS ET ECRITURE DANS LES FICTIONS  
LITTERAIRES D'ALAIN ROBBE-GRILLET ----- 628**  
AGUIE Marc, Université Alassane OUATTARA  
COYAULT Sylviane, Université Clermont-Auvergne
35. **PHONOLOGIE LEXICALE DU NANGJERE ----- 641**  
MBAIORNOM Kali, Université de Yaoundé I (Cameroun)
36. **SOUCÇÔT ET FÊTE DES IGNAME : QUAND LES RÉCOLTES  
DEVIENNENT MÉMOIRE ET IDENTITÉ COLLECTIVE ----- 654**  
ANZIAN Mlan Kouakou Pierre, Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest,  
Abidjan (Côte d'Ivoire)
37. **DESCRIPTION CONDENSEE ET PRECISION DU SOCIAL DANS LE  
ROMAN GABONAIS----- 673**  
MOUNZIEGOU-MOMBO Narcice Wolfgan, Université Omar Bongo (Gabon)
38. **LE DROIT DES GENS RAWLSIEN ET LA QUESTION DE LA  
SOUVERAINETÉ DES PEUPLES----- 692**  
OUEDRAOGO Hamado, Université Joseph Ki-ZERBO (Burkina-Faso)
39. **LA RATIONALITÉ DU PATHOLOGIQUE CHEZ CLAUDE BERNARD - 709**  
KONAN Pascal Koffi, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
40. **PRATIQUES ANCESTRALES ET CONFLITS FAMILIAUX : UNE  
ANALYSE D'UNE VIE HYPOTHEQUÉE D'ANNE-MARIE ADIAFFI ET  
FUREURS ET CRIS DE FEMMES D'ANGÈLE RAWIRI----- 728**  
SAMSIA Paul, Université de Maroua (Cameroun)
41. **NIVEAU DE STRESS SCOLAIRE ET RESULTATS DES CANDIDATS A  
L'EXAMEN DU BACCALAUREAT DANS LA VILLE DE MARADI (NIGER)  
----- 742**  
SOUMANA Aboubacar, Université Abdou Moumouni de Niamey (Niger)

42. **POUR UNE SÉMANTIQUE DU COMPLÉMENT DÉTERMINATIF DANS  
LA CARTE D'IDENTITÉ DE JEAN-MARIE ADIAFFI**----- 761  
NATAMA Tilado Jérôme, Université Joseph Ki-Zerbo (Burkina Faso)
43. **TRAITEMENT STYLISTIQUE DU DISCOURS POLITIQUE EN COTE  
D'IVOIRE : CAS DES MARQUES ENONCIATIVES ET DES  
CONSTRUCTIONS FIGURALES DANS QUELQUES DISCOURS  
D'ALASSANE OUATTARA, DE LAURENT GBAGBO ET DE HENRI  
KONAN BEDIE.** ----- 776  
TRAORÉ Mamadou, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)  
AKPANGNI Ernest, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
44. **THE CONTRIBUTION OF THE BLACK CHURCH IN THE RISE OF  
BLACK MOVEMENTS IN THE UNITED STATES.**----- 796  
KABORE Wenoanga, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)
45. **APPROCHE LITTÉRAIRE DU DISCOURS DU SUKU, LANGUE SECRÈTE  
DES MASQUES DE ZEGUEDEGUIN (PROVINCE DU NAMENTENGA,  
BURKINA FASO)** ----- 810  
SISSAO Alain Joseph, INSS / CNRST (Burkina(Faso))  
YAMEOGO Saydou, Université Joseph Ki- Zerbo (Burkina Faso)
46. **ESTHÉTIQUE DES TITRES DE NOUVELLES CHEZ FLORENT COUAO-  
ZOTTI ET DATE ATAVITO BARNABE-AKAYI** ----- 828  
YEBOU Raphaël, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)  
DETONGNON Mètondjangninou Nicodème, Université d'Abomey-Calavi  
(Bénin)
47. **LA CITE HISTORIQUE DE TOMBOUCTOU : UN ESPACE DE  
CONVOITISE ET DE DIVERSITE CULTURELLE DU VIII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup>  
SIECLES** ----- 848  
IBRAHIM Ahmed, Ecole Normale Supérieure (Mali)  
CISSE Djibrilla, Ecole Normale Supérieure (Mali)
48. **LES RELATIONS AMOUREUSES ET LA SEXUALITE CHEZ LES KONGO  
DE LA VALLEE DU NIARI A L'EPOQUE PRECOLONIALE (XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup>  
SIECLES)** ----- 863  
NIANGUI GOMA Lucien, Université Marien Ngouabi (Congo)

- 49. DE LA NÉCESSITE DE L'UNITÉ D'ACTION DES DIRIGEANTS  
AFRICAINS AU DÉVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE ----- 880**  
MAKATAWA Wéla , Université de Lomé (Togo)
- 50. LE CONTROLE A PRIORI ET A POSTERIORI DE LA REGULARITE DES  
OPERATIONS DES MARCHES PUBLICS EN COTE D'IVOIRE ----- 897**
- 51. Dr OUATTARA Oumar, Autorité de Régulation de la Commande Publique,  
(Côte d'Ivoire)**

## MÉDIATION ET CIRCULATION DE LA PRESSE CHRÉTIENNE À LIBREVILLE

**MEBIAME ZOMO Maixant**  
**Université Omar Bongo**  
**Laboratoire d'Anthropologie**  
**maixant\_212002@yahoo.fr**

**Résumé :** Cette étude s'intéresse aux lecteurs de la presse chrétienne à Libreville. Pour mieux les cerner, nous avons mené des entretiens et observations dans deux paroisses : Saint Michel de Nkembo et les Assemblées de Dieu du PK 8. Nous nous sommes appuyés sur les témoignages des abonnés et des observations pour comprendre pourquoi on achète ces journaux, comment on les lit et de quelle manière ils circulent. Pour ces lecteurs, lire ces publications est un signe d'appartenance à la communauté. Les journaux voyagent beaucoup, passant de main en main bien au-delà de l'acheteur initial. Au final, cette presse joue un rôle clé : elle nourrit la foi, resserre les liens entre les croyants et donne plus de poids au message religieux.

**Mots-clés :** Presse religieuse ; Réception des médias ; Pratiques de lecture ; Ethnographie ; Église chrétienne ; Libreville.

**Abstract:** This study focuses on readers of Christian press in Libreville. To better understand them, we conducted interviews and observations in two parishes: Saint Michel de Nkembo and the Assemblies of God at PK 8. We relied on subscribers' testimonies and observations to explore why people buy these newspapers, how they read them, and how they circulate. For these readers, reading these publications is a sign of belonging to the community. Newspapers circulate widely, passing from hand to hand far beyond the initial buyer. Ultimately, this press plays a key role: it nurtures faith, strengthens bonds among believers, and reinforces the religious message.

**Keywords:** Religious press; Media reception; Reading practices; Ethnography; Christian Church; Libreville.

### **Introduction**

Dans les recherches sur le christianisme en Afrique, la presse religieuse écrite reste souvent dans l'ombre. Les chercheurs se sont beaucoup intéressés aux cultes, à

la prédication orale ou aux télévisions évangéliques (R. Hackett, 2013 ; 2015), mais les magazines et journaux imprimés, et surtout leurs lecteurs, sont rarement au centre de l'attention. Pourtant, au Gabon, au sein des églises chrétiennes par exemple, cette presse joue un rôle essentiel. Elle sert à communiquer en interne, à former les fidèles à la doctrine, à diffuser le message religieux et participe activement à la construction du croire.

Cependant, comment l'étudier quand il n'existe pas de sondages ou d'enquêtes quantitatives sur le sujet et ces approches quantitatives de l'audience s'avèrent peu opérantes dans des contextes où la diffusion emprunte des circuits informels et relationnels ? Pour contourner cette difficulté, plutôt que de saisir le problème en termes de volume de lectorat, il convient dès lors d'interroger la presse chrétienne comme dispositif de médiation religieuse. L'enjeu n'est pas simplement de savoir combien lisent, mais ce que produit socialement et religieusement le fait de lire, de posséder et de faire circuler ces supports.

Par ailleurs, quelques études sur cette presse chrétienne en Afrique subsaharienne et centrale se sont surtout penchées sur la naissance, le développement et le rôle historique des médias confessionnels, dans le contexte missionnaire, colonial et postcolonial (B. Rambaud, A-J Tudesq et A. Lenoble-Bart, 2007). Par exemple, les travaux d'Annie Lenoble Bart retracent l'évolution de ces médias, depuis la presse missionnaire institutionnelle jusqu'à des formes plus variées de communication religieuse (2011). En examinant des titres emblématiques comme *Afrique Nouvelle* ou *La Semaine Africaine*, on comprend mieux comment ces journaux ont contribué à diffuser le message chrétien tout en s'immisçant dans les débats sociaux et politiques des sociétés africaines (1996).

De leur côté, des chercheurs en sciences de l'information et de la communication, comme Albert Mianzoukouta (1986) et Philippe Mabiala (2007), ont analysé la presse chrétienne à travers des études de cas centrées sur des hebdomadaires catholiques africains. Mais ces travaux restent majoritairement ancrés dans une approche historique et descriptive, qui s'intéressent surtout à l'évolution

institutionnelle de ces médias, à leurs conditions d'émergence et à leur influence sur l'opinion publique. Si ces recherches apportent une contribution précieuse à la connaissance des médias religieux en Afrique, elles privilégient encore largement la dimension historique, laissant la porte ouverte à d'autres angles d'analyse.

Pour saisir la médiation et la circulation de la presse chrétienne à Libreville, il est utile de croiser les regards de Birgit Meyer et de Katrien Pype. La première nous invite à dépasser une vision purement utilitaire des médias religieux. Pour elle, ces supports, qu'il s'agisse d'images, d'enregistrements, de textes ou d'imprimés, ne font que transmettre un message : ils façonnent notre manière de percevoir le sacré. Ils créent des « régimes du sensible » (B. Meyer, 2010) des cadres par lesquels le divin devient tangible, vécu et partagé collectivement. Autrement dit, la médiation ne se contente pas de relayer ; elle rend présent et forme les croyants eux-mêmes.

De son côté, Katrien Pype (2012), s'intéresse à la dimension performative et publique de ces médiations. En étudiant les productions télévisuelles pentecôtistes à Kinshasa, elle montre comment les médias construisent des récits moraux, fixent des imaginaires du bien et du mal, et participent de l'émergence des styles d'autorité religieuse en ville. Les dispositifs médiatiques ne font pas qu'illustrer une théologie déjà établie : ils produisent une visibilité chrétienne et une respectabilité morale, ancrées dans des logiques locales de reconnaissance.

Pour autant, l'analyse ne serait pas complète avec ces deux auteurs sans s'appuyer sur les fondements classiques de la sociologie des religions. Prenons les travaux de Max Weber sur les formes d'indigénisation et sa fameuse distinction entre "Église" et "secte" (1971) : ils nous aident à saisir les dynamiques très différentes à l'œuvre dans la diffusion de la foi. Enfin, la perspective de Pierre Bourdieu (1971) sur le champ religieux nous invite à voir cette presse comme un outil de gestion du capital symbolique. Les institutions y ont recours pour affirmer leur légitimité et leur autorité doctrinale, dans un contexte de concurrence religieuse locale.

En articulant ces deux approches, on peut voir la presse d'église comme une véritable technologie de médiation et un outil de publicisation. Elle agit à la fois sur

le plan sensoriel en matérialisant, fixant et diffusant le message et sur le plan symbolique, en mettant en scène des acteurs, en hiérarchisant les figures pastorales, en scénarisant les événements. Même si sa diffusion peut paraître modeste, cette presse est loin d'être marginale : elle contribue activement à façonner l'expérience sensible de la communauté croyante et à consolider l'autorité institutionnelle dans le paysage religieux local. Nous pouvons formuler notre problématique de la façon suivante : comment la presse chrétienne à Libreville opère-t-elle comme technologie de médiation du religieux, participant à la fois à la formation de sujets croyants, à la consolidation communautaire et à la structuration du champ religieux gabonais ?

Ce travail soutient l'idée que la presse chrétienne à Libreville doit être comprise comme une technologie de médiation religieuse qui, au-delà de sa diffusion quantitative limitée, participe activement à la production sensible de la communauté croyante, à la formation de sujets religieux engagés et à la consolidation du capital symbolique des institutions dans le champ religieux gabonais. Son efficacité ne réside pas dans l'ampleur de son audience mesurable, mais dans sa capacité à articuler matérialité, circulation relationnelle et autorité doctrinale.

Sur le plan méthodologique, nous avons adopté une approche ethnographique, en collectant des données sur le terrain dans deux assemblées chrétiennes<sup>77</sup>. Nous nous sommes appuyés sur des indices indirects, mais révélateurs : les listes d'abonnés tenues dans les librairies d'église, l'observation des comportements, des entretiens informels et l'analyse de la façon dont les journaux circulent. Notre ambition est double. D'abord, dessiner le portrait sociologique de ceux qui lisent cette presse. Ensuite, et c'est peut-être le plus important, décrypter les logiques sociales et symboliques qui lient les fidèles à ces publications. Nous verrons que la presse chrétienne est loin d'être un produit médiatique comme les autres. Elle participe activement à la construction de la foi, à la définition de ce que signifie « appartenir » à cette Église, et au renforcement du sentiment communautaire.

---

<sup>77</sup> La paroisse catholique Saint Michel de Nkembo (Libreville) et l'église pentecôtiste des Assemblées de Dieu du Pk8 (Libreville)

## **1- Espaces de foi, lieux de lecture : les Assemblées de Dieu (ADD) du PK8 et la paroisse Saint Michel de Nkembo comme terrains d'enquête**

Pour saisir comment les écrits circulent et façonnent l'appartenance religieuse à Libreville, notre enquête s'est tournée vers deux pôles confessionnels très différents. Ces deux lieux, par leur histoire et leur organisation, forment des écosystèmes bien distincts où la presse chrétienne est reçue et vécue de manière unique.

### **1-1- L'Église locale des ADD du PK8 : Ferveur et littérature grise**

L'Église des ADD est issue de la composante fondamentaliste du pentecôtisme originel (S. Fath, 2004, p. 73) qui se structure en 1914 aux États-Unis dans les milieux blancs du Réveil du Saint - Esprit. Cette Église se répandit rapidement et massivement dans le monde entier et constitue à l'heure actuelle la dénomination pentecôtiste la plus importante numériquement sur la planète. Par un travail missionnaire d'indigénisation, elle a implanté des Églises « nationales », autonomes et autogérées, dans les quatre coins du monde. Les ADD s'implantent en Afrique de l'ouest (Burkina Faso) et centrale (Gabon) dès les années 1930. À la différence des premières implantations américaines de la deuxième décennie du XXe siècle, cette œuvre missionnaire est conduite sur le continent africain par des pasteurs européens (Français, Suédois et Suisses), au Gabon des dissidents de la Mission protestante de Paris qui avait pris le relais des missionnaires américains de la Mission congrégationaliste pour fonder l'Église évangélique du Gabon (EEG) organisée sous le modèle presbytérien-synodal de l'Église réformée de France (A. Mary, 2000 ; M. Mebiame Zomo, 2011).

À partir du Gabon et avec le soutien des missionnaires français, cette Église pentecôtiste sera également implantée dans les pays voisins (Cameroun, Congo et Guinée-Équatoriale). Le Gabon est donc via l'Europe le relais et la plaque tournante de l'expansion de ce pentecôtisme historique en Afrique centrale (M. Mebiame Zomo, 2016, p. 109-122).

Dans cette église locale, la circulation des écrits est plus diffuse et ancrée dans le quotidien. On est loin du modèle paroissial classique : ici, la presse circule surtout par le bouche-à-oreille, au sein de petits groupes de prière ou de relations personnelles. Même si les revues officielles de la dénomination sont bien présentes<sup>78</sup>, ce sont souvent des supports plus informels<sup>79</sup> qui passent de main en main : des brochures d'enseignement, des feuillets de témoignage ou des supports pour étudier la Bible. Pour les membres de cette assemblée, lire, c'est déjà croire. L'écrit n'est pas qu'un simple support, c'est une porte ouverte vers le spirituel. Il sert à transmettre la doctrine, à accompagner le cheminement de foi — ce qu'ils appellent le "discipulat". La presse chrétienne devient alors un outil, tantôt pour le combat spirituel, tantôt pour l'édification personnelle. Elle renforce aussi ce sentiment profond d'appartenir à une communauté à part, celle des "nés de nouveau".

### **1-2- La Paroisse Saint Michel de Nkembo : Un carrefour de l'écrit catholique**

L'Église catholique s'est installée au Gabon au XIX<sup>e</sup> siècle, portée par l'arrivée des premiers missionnaires Spiritains venus de France. Tout commence en 1844, avec la fondation de la toute première mission à Libreville. Cette évangélisation ne se limite pas à la foi : très vite, les missionnaires se lancent dans la création d'écoles et de structures de santé. Malgré les maladies et les tensions de l'époque coloniale, l'Église parvient à prendre racine (J.R. Bessieux et G. Morel, 2007).

Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, elle se structure peu à peu : des diocèses voient le jour et un clergé gabonais émerge. Après l'indépendance du pays en 1960, elle prend une place centrale dans la société, s'engageant pour la justice et la paix. Aujourd'hui encore, grâce à son vaste réseau d'écoles et d'œuvres sociales, elle reste un pilier essentiel du développement du Gabon (M. Assoumou Nsi, 2017).

Au cœur du quartier historique et populaire de Nkembo, la paroisse Saint Michel est bien plus qu'un simple lieu de culte : elle incarne la présence vivante de

---

<sup>78</sup> Il s'agit précisément du journal officiel des ADD du Gabon, intitulé *Pentecôte gabonaise*, publié semestriellement.

<sup>79</sup> Exemple : *Prions ensemble*

l'Église catholique au Gabon. Si l'on y regarde de plus près, on découvre que la presse y circule d'une manière particulière, étroitement liée à la liturgie et à la vie paroissiale.

À l'entrée de la nef, sur des présentoirs, ou à la sortie de la messe dominicale, on trouve principalement *Le Chemin*, l'hebdomadaire national, parfois accompagné de revues comme *Famille Chrétienne* ou *Magnificat*. Ce sont souvent des laïcs engagés qui en assurent la diffusion.

Ici, lire le journal de l'Église est souvent vu comme un geste de fidélité, une manière de se sentir appartenir à la communauté. Le bulletin paroissial (*Saint Michel de Nkembo*), plus informel, fait le lien entre les annonces locales et la vie du quartier. Dans cette paroisse, la lecture devient comme un prolongement naturel de la pratique religieuse, une façon de rester en communion, à la fois avec l'Église universelle et avec ses voisins.

## **2- Deux régimes de circulation : institutionnalisation vs disculpat**

On a trop souvent tendance à confondre diffusion, acquisition et lecture réelle (J.F. Barbier-Bouvet, 2000, p. 2003). En effet, le nombre d'exemplaires distribués ne fait pas forcément le nombre de lecteurs. Un journal peut être reçu et jamais ouvert ; à l'inverse, un seul exemplaire peut passer entre plusieurs mains.

Les observations sur le terrain le confirment : un magazine offert gratuitement à la sortie du culte peut finir à la poubelle quelques mètres plus loin. Il est donc crucial de bien séparer :

- La diffusion (combien d'exemplaires sont mis en circulation) ;
- L'acquisition (est-il acheté ou simplement reçu ?) et la lecture effective.

Sans cette distinction, on risque de se faire une idée très exagérée de l'influence réelle de ces médias.

Au-delà de la simple mesure quantitative, l'approche de Birgit Meyer permet de comprendre pourquoi ces supports circulent de main en main même sans être systématiquement lus. Avec cette auteure, nous pouvons soutenir que la presse à

Saint-Michel ou au PK8 agit comme une « forme sensationnelle » qui, au-delà du texte, « mobilise les sens et les corps pour induire une expérience de présence du sacré » (B. Meyer, 2010, p. 751).

Cependant, l'enquête de terrain met en lumière deux régimes distincts de visibilité et de circulation de la presse, à partir des cas de Saint Michel de Nkembo (catholique) et des ADD du PK8 (pentecôtiste).

Tableau I : Caractéristiques ethnographiques des deux sites en regard de la presse :

Caractéristiques	Saint Michel de Nkembo (Catholique)	ADD du PK8 (Pentecôtiste)
Type de presse	Institutionnelle et nationale ( <i>Le Chemin</i> )	Doctrinale, thématique et brochures locales ( <i>Pentecôte gabonaise</i> )
Mode de diffusion	Vente après messe, présentoirs fixes	Réseaux de cellules, distribution ciblée et libre
Figure du lecteur	Le fidèle informé, membre de la cité	Le disciple en quête d'édification
Lien à l'institution	Médiation hiérarchique	Médiation par l'enseignement et le témoignage

Source : Données de l'enquête de terrain réalisée de décembre 2025 à février 2026 à Libreville

Par ailleurs, en s'appuyant sur ces matériaux ethnographiques, on peut éclairer la différence entre presse catholique et presse pentecôtiste à travers la typologie Église/secte, développée par Max Weber (1971) et reprise par Ernst Troeltsch (1991). Prenons l'exemple de Saint Michel de Nkembo : son journal, *Le Chemin*, semble faire corps avec l'institution ecclésiale. On le diffuse après la messe, il est présenté sur des présentoirs fixes, et sa distribution passe par une médiation hiérarchique claire, servant à relayer les positions officielles. On retrouve ici le modèle wébérien de l'« Église » comme institution englobante, avec son administration stable et son autorité rationalisée. La presse y devient un outil de reproduction symbolique de l'ordre établi : elle fait le lien entre la hiérarchie et les fidèles, renforce la cohésion et s'inscrit dans

une logique de continuité. Dans ce cadre, le lecteur est avant tout un « membre de la cité », intégré à une vaste communauté où l'appartenance précède l'engagement personnel. Le journal participe ainsi à cette routinisation du charisme et à la stabilisation de l'autorité religieuse, un processus clé chez Weber.

En définitive, la presse catholique, en quelque sorte, prolonge l'Église elle-même. Elle joue un rôle clé dans la vie de la communauté, en structurant et en maintenant la cohésion du monde religieux. C'est un pont entre la hiérarchie et les fidèles : elle transmet les enseignements, les positions officielles et les nouvelles de l'institution. Par ce travail, elle renforce l'autorité de l'Église et soude la communauté, en inscrivant la communication dans une logique de continuité et de stabilité.

À l'inverse, du côté des Assemblées de Dieu du PK8, la presse a une vocation différente – qu'il s'agisse de *Pentecôte gabonaise* ou des brochures doctrinales – s'inscrit plutôt dans le modèle de la « secte ». Elle n'est pas d'abord un outil d'information institutionnelle, mais plutôt un guide pour le croyant. Elle s'inscrit dans une démarche de formation spirituelle, un accompagnement qui vise la transformation personnelle. L'objectif est d'aider le fidèle à grandir dans sa foi, à approfondir son expérience religieuse et à s'approprier activement les normes et les pratiques de sa communauté. Ainsi, le média participe moins à reproduire une structure hiérarchique qu'à façonner des individus engagés et des subjectivités religieuses vivantes.

Ici, la diffusion passe par des réseaux de cellules, la circulation est ciblée, et l'accent est mis sur l'édification personnelle et le témoignage. La médiation ne repose pas d'abord sur une hiérarchie bureaucratique, mais sur l'enseignement, l'expérience vécue et la transformation intérieure. Le fidèle est vu comme un « disciple en quête d'édification », ce qui correspond à la logique wébérienne d'un groupement volontaire fondé sur l'intensité de l'engagement. La manière même dont le journal circule – par prêtres, dons, transmission familiale, ou une conservation presque rituelle – devient une pratique religieuse à part entière, proche d'une économie du salut basée sur l'action missionnaire. Cette dynamique rejoint ce que Bryan Wilson (1973) décrit comme

l'exigence forte d'implication et la place centrale du témoignage dans les groupes de type sectaire. Le support imprimé acquiert alors une valeur quasi charismatique : il est perçu comme porteur d'une puissance transformatrice, bien au-delà d'un simple vecteur d'information.

Enfin, la distinction entre achat et lecture permet d'affiner encore l'analyse. Dans le modèle catholique, acheter le journal peut être interprété comme un acte d'appartenance à une communauté institutionnalisée, en phase avec ce que Pierre Bourdieu (1971) nomme la reproduction du champ religieux par des dispositifs légitimes de diffusion. Du côté pentecôtiste, la circulation horizontale – par prêtres, dons ou évangélisation douce – traduit une logique de mobilisation et de conquête, caractéristique des organisations à forte intensité militante. Ainsi, à travers leurs pratiques de presse, se dessinent deux formes idéales-typiques : d'un côté, une Église hiérarchique qui communique pour maintenir l'ordre et la continuité ; de l'autre, une structure de type sectaire où le média devient un instrument d'engagement, de conversion et de production de subjectivités religieuses actives.

Par ailleurs, il faut retenir que réduire le public aux seuls acheteurs serait une grave erreur. La vie réelle de ces journaux est faite de prêtres, de dons, de passages de main en main. L'audience réelle est donc bien plus large. On peut lire un magazine par simple curiosité, parce qu'un proche nous l'a passé, sans jamais avoir eu l'intention de l'acheter. Cette distinction entre achat et lecture renvoie à deux motivations différentes : le désir d'appartenance (symbolisé par l'achat) et la curiosité ponctuelle (satisfaite par la lecture d'un exemplaire emprunté).

Pour de nombreux chrétiens pentecôtistes rencontrés, faire circuler un journal chrétien est considéré comme un acte religieux à part entière. Autrement dit, la circulation du journal n'est pas un détail ; c'est une pratique religieuse centrale. Les fidèles conservent précieusement les numéros, en découpent des articles, les transmettent à des membres de leur famille, à des amis, parfois même à des non-croyants. Offrir un journal devient alors un geste chargé de sens, une forme douce et discrète d'évangélisation. Le support imprimé se charge d'une aura presque sacrée,

perçu comme un vecteur de parole capable de toucher et de transformer celui qui le reçoit.

### 3- Les agents de la médiation : Figures et discours de diffusion

Tableau II : Divergence des lignes éditoriales entre les deux pôles de notre enquête

Thématiques majeures	Saint Michel de Nkembo (Catholique)	ADD du PK8 (Pentecôtiste)
<b>Relation au monde</b>	Dialogue, éthique et citoyenneté	Séparation, sanctification et combat
<b>Source d'autorité</b>	Magistère, Pape, Hiérarchie locale	Écritures (Sola Scriptura), Onction
<b>Objectif de lecture</b>	S'informer pour agir en chrétien	Se former pour croître spirituellement
<b>Langage utilisé</b>	Soutenu, institutionnel, social	Exhortatif, biblique, pragmatique

Source : Données de l'enquête de terrain réalisée de décembre 2025 à février 2026 à Libreville

En observant les échanges dans ces deux lieux, on comprend vite que la presse ne circule pas toute seule. Elle passe toujours par des intermédiaires, dont les mots orientent la façon dont on la reçoit. À Saint-Michel de Nkembo par exemple, le « diffuseur » est un bénévole. On observe qu'après la messe de 8h 30, sur le parvis de l'église, ce sont souvent des membres d'un mouvement catholique ou des laïcs bien connus qui proposent les journaux. Et les postures de présentation devant l'acheteur disent beaucoup sur la fonction même du journal dans la communauté religieuse. En effet, vendre le journal est présenté comme un service rendu à la communauté. Le vendeur interpelle les fidèles en reliant l'actualité de l'Église à leur foi : « *Prenez votre journal, pour suivre ce que fait le Pape et notre archevêque* ». Ici, le journal catholique, comme *Le Chemin*, fait office de lien direct avec l'institution. L'échange est rapide, presque rituel, comme si acheter le journal prolongeait naturellement l'offrande de la messe.

La diffusion des journaux religieux s'organise selon des logiques bien distinctes, qui reflètent deux manières très différentes de vivre la foi. À Saint-Michel

de Nkembo, par exemple, la vente est assurée par des laïcs reconnus, juste après la messe. Cela ressemble à ce que Max Weber appelait une logique « ecclésiale » : on achète le journal presque naturellement, comme un prolongement de la célébration. C'est un geste qui renforce le sentiment d'appartenir à la communauté et qui s'inscrit dans l'ordre établi par l'Église. L'acte d'achat, presque rituel, consolide le lien avec l'institution.

À l'inverse, aux Assemblées de Dieu du PK8, la présentation est tout autre. Celui qui présente les écrits est souvent un diacre ou un responsable d'un département (Jeunesse, Femmes) qui exhorte l'assemblée, insistant sur l'engagement personnel, la croissance spirituelle et la transformation de soi. L'approche est plus exhortative. Pendant les annonces, le responsable peut brandir une brochure en disant : « *Ce numéro va vraiment vous aider à avancer dans votre vie de prière* ». L'acte de brandir le journal lors des annonces aux ADD du PK8 transforme le support en une « technologie de publicisation » (K. Pype, 2012) ; il permet au fidèle de performer son identité chrétienne et de négocier son statut social au sein de la communauté urbaine de Libreville.

L'écrit est aussi vendu, ou parfois offert, comme une « nourriture spirituelle » essentielle pour grandir dans la foi. Aux ADD, la presse chrétienne est souvent vue comme un outil de formation continue, de « discipulat ». L'accent est mis sur le contenu doctrinal plus que sur l'actualité, transformant le support en un outil pour combattre le doute ou s'édifier personnellement.

On est ici dans une dynamique plus proche de ce que Weber et Troeltsch qualifiaient de type « sectaire ». Le journal n'est pas qu'un simple support d'information ; il devient un outil de discipleship, utilisé pour encourager la sanctification et le combat spirituel. Cette différence pratique rejoint la fameuse typologie de Troeltsch entre Église et secte.

Du côté catholique, la presse sert de relais à une institution universelle, ancrée dans le monde et ouverte au dialogue. L'autorité y est transmise de manière verticale,

du Pape jusqu'aux fidèles, et le langage, souvent soutenu, reflète une doctrine stabilisée.

Chez les ADD, l'autorité repose davantage sur une légitimité charismatique, centrée sur les Écritures et l'onction spirituelle. L'accent est mis sur l'expérience personnelle et l'appropriation directe de la Bible. Comme le soulignait B.R. Wilson (1973), cela demande un haut degré d'implication des membres et valorise le témoignage individuel, typique des groupes à forte intensité communautaire.

Enfin, d'un point de vue sociologique, ces pratiques de diffusion peuvent être vues comme des moyens de reproduire le champ religieux lui-même. Selon Bourdieu, les institutions religieuses se disputent le monopole des « biens de salut » et contrôlent leurs outils de diffusion. À Saint-Michel, le journal consolide un capital religieux institutionnel, aligné sur la hiérarchie. Aux ADD, il fonctionne comme un capital symbolique, mobilisé pour marquer une distinction interne autour de l'engagement et de la maturité spirituelle.

Dans les deux cas, la presse religieuse est bien plus qu'un simple objet : elle structure les croyances, légitime l'autorité en place et reproduit les façons de vivre la foi propres à chaque tradition.

#### **4- Lire, s'engager, se sentir chez soi : qui sont vraiment les lecteurs pentecôtistes ?**

Se pencher sur les lecteurs des Églises pentecôtistes, c'est comme ouvrir une fenêtre sur la vie intime de ces communautés. Les chiffres sont parfois difficiles à saisir, mais ils parlent. Prenons l'exemple du journal Pentecôte Gabonaise : en 2004, il tirait à environ 3 000 exemplaires pour une communauté estimée à 10 000 personnes. Pourtant, sur le terrain, on constate que les abonnés réguliers restent peu nombreux par rapport à l'ensemble des fidèles. Lire la presse de son Église n'est donc pas une habitude qui va de soi.

Quand on regarde de plus près, on voit surtout des femmes et des personnes de plus de quarante ans. Cette tendance, qu'on observe aussi bien au Gabon qu'en Occident, nous pousse à nous interroger : le rapport à l'écrit religieux varie-t-il selon

qu'on est un homme ou une femme, jeune ou moins jeune ? La lecture n'est pas un acte neutre ; elle est ancrée dans des parcours de vie, des habitudes culturelles et une certaine manière de vivre sa foi.

Ceux qui achètent ou s'abonnent régulièrement sont presque toujours des pratiquants assidus. Les libraires paroissiaux les décrivent comme des piliers de la communauté, présents à toutes les activités. Mais attention : si presque tous les lecteurs sont des fidèles engagés, l'inverse n'est pas vrai. La majorité des pratiquants ne lisent pas régulièrement. Lire relève donc d'un choix personnel. C'est moins une routine collective qu'une marque d'engagement plus profond, une façon d'approfondir et d'affirmer sa foi.

Ces lecteurs ne se contentent pas d'absorber passivement ce qu'ils lisent. Souvent, ils occupent des responsabilités dans l'Église – catéchèse, formation, conseil, animation – et utilisent la presse comme un outil. Elle nourrit leur vie spirituelle tout en les aidant à transmettre, à argumenter et à agir au sein de la communauté. La lecture devient alors une ressource pour l'action, qu'elle soit spirituelle, pédagogique ou sociale. On pourrait parler de « chrétiens convaincus », mais aussi de « chrétiens convaincants », dont la lecture soutient une forme de militantisme au quotidien.

Au-delà du profil des lecteurs, la relation entre le journal et son public repose sur une confiance tacite. Comme toute presse confessionnelle, la presse pentecôtiste fonctionne sur un pacte qui va bien au-delà de la simple information. Ce pacte engage l'identité même du journal et la crédibilité qu'il représente. Le journal remplit une double mission : il aide le lecteur à se construire en confirmant et en approfondissant son identité de croyant, et il crée du lien en renforçant le sentiment d'appartenance à une communauté qui partage les mêmes références.

En observant les pratiques, on peut distinguer trois grandes façons de se relier à la presse. Certains cumulent : très impliqués dans plusieurs réseaux religieux, ils lisent différentes publications, même si les contenus se recoupent. D'autres adhèrent : pour eux, s'abonner est un acte de soutien moral et financier à l'œuvre de l'Église,

parfois maintenu même sans lire régulièrement. Enfin, certains font circuler : le journal devient un objet relationnel et missionnaire, qu'on prête, qu'on partage, qu'on transmet, servant de vecteur de lien et d'évangélisation. Finalement, lire la presse pentecôtiste, ce n'est pas juste s'informer. C'est révéler des formes variées d'engagement, affermir son identité de croyant et participer activement à la vie de la communauté.

Par ailleurs, en tant qu'outil stratégique d'évangélisation, la presse chrétienne ne se cantonne pas à une diffusion circonscrite aux seules assemblées étudiées. Elle s'adresse également à un lectorat élargi, incluant à la fois des individus non croyants et des chrétiens affiliés à d'autres confessions, ce qui témoigne de sa capacité à transcender les frontières institutionnelles des communautés religieuses. Cette circulation étendue suggère que la presse religieuse constitue un vecteur d'influence significatif, favorisant non seulement l'adhésion et l'intégration progressive au sein d'une assemblée donnée, mais participant également à la recomposition des réseaux et des pratiques religieuses dans un espace social plus large. En ce sens, la lecture de ce type de publications peut être appréhendée comme un mécanisme de socialisation religieuse, qui contribue à la fois à la diffusion doctrinale et à la structuration des identités confessionnelles.

## **Conclusion**

À l'issue de cette enquête menée à Libreville, au sein de la paroisse Saint Michel de Nkembo et des Assemblées de Dieu du PK8, la presse chrétienne se révèle être un objet discret en apparence, mais d'une portée symbolique bien réelle. Loin de se contenter de relayer des informations internes, elle fonctionne comme un véritable outil de médiation religieuse : elle rend la foi palpable, partageable, et lui donne une place active dans la vie sociale.

On aurait pu penser que le manque de données chiffrées fiables serait un obstacle majeur. En réalité, il a ouvert une autre voie. En se détournant de la question

du « combien » pour se pencher sur le « comment » et le « pourquoi », l'approche ethnographique a permis de saisir les logiques qui organisent l'acquisition, la lecture et la circulation des imprimés chrétiens. La distinction entre diffusion, achat et lecture effective s'est avérée essentielle : elle montre que l'impact de cette presse ne tient pas à un lectorat très large, mais plutôt à des échanges relationnels nourris — prêts, dons, transmissions en famille — qui font voyager les écrits bien au-delà des premiers lecteurs.

Dans les deux lieux étudiés, la presse contribue à former des croyants, mais de manière différente. À Saint Michel de Nkembo, elle prolonge l'institution : intégrée au rythme des célébrations, portée par des médiateurs reconnus, elle renforce un sentiment d'appartenance communautaire, ancré dans une hiérarchie et une doctrine stable. Aux Assemblées de Dieu du PK8, en revanche, l'imprimé s'inscrit dans une dynamique de transformation personnelle et de disciple : circulant dans des réseaux de proximité, investi d'une valeur presque charismatique, il devient un outil d'édification, de sanctification et de mobilisation missionnaire.

Ces deux modes de médiation renvoient à des logiques distinctes : d'un côté, une logique d'institution et de reproduction ; de l'autre, une logique d'engagement intensif et de construction d'une subjectivité religieuse active. Pourtant, dans les deux cas, la presse joue un rôle de légitimation dans le paysage religieux gabonais : elle met en lumière certaines figures d'autorité, raconte les événements d'Église, fixe des repères moraux et contribue à consolider le capital symbolique des institutions.

L'enquête montre aussi que la lecture régulière est un marqueur d'engagement particulier. Portée surtout par des femmes et des fidèles plus âgés, elle ne relève ni d'une habitude collective automatique ni d'une obligation tacite. Elle s'apparente plutôt à un investissement religieux spécifique, le fait de personnes déjà très impliquées dans la vie de leur communauté. Lire, ici, c'est approfondir sa foi, la transmettre, chercher à convaincre ; c'est faire d'une pratique personnelle une ressource pour le groupe.

Ainsi, on ne peut pas juger la presse chrétienne à Libreville simplement à partir de sa diffusion. Sa force véritable réside dans la manière subtile dont le support matériel, les circuits de circulation et l'autorité doctrinale s'articulent. Elle agit à la fois sur le plan sensible — en donnant une forme au sacré — et sur le plan social — en renforçant les frontières, les appartenances et les hiérarchies.

Finalement, lire, acheter, prêter ou offrir un journal chrétien ne sont pas des gestes anodins. Ce sont des pratiques qui façonnent la croyance, qui créent du lien et qui inscrivent les individus dans un espace religieux structuré. À Libreville, la presse chrétienne apparaît ainsi comme une technologie discrète mais puissante, qui participe à la formation des personnes, à la consolidation des communautés et à l'organisation du champ religieux.

En somme, étudier la presse chrétienne à Libreville montre toute la richesse qu'apportent les approches de Meyer et Pype, de Weber et Bourdieu. D'un côté, on comprend mieux comment le journal, par sa matérialité même, relie le fidèle au sacré. De l'autre, on voit comment il joue un rôle social, légitime des autorités et "fait" communauté bien plus qu'il n'informe. Chez Weber, la presse catholique consolide l'institution, le pentecôtiste entretient la ferveur, et toutes deux servent d'outil pour s'affirmer face aux autres Églises.

Des recherches futures pourraient prolonger cette réflexion en élargissant l'enquête à d'autres confessions, en prenant en compte le développement des médias religieux numériques, ou en comparant les pratiques en ville et en milieu rural. Car si l'imprimé peut sembler modeste face aux médias audiovisuels d'aujourd'hui, il reste un observatoire précieux pour comprendre comment les communautés chrétiennes d'Afrique donnent corps, médiatisent et partagent leur foi.

### **Références bibliographiques**

ASSOUMOU NSI Michel, 2017, *L'Église catholique au Gabon : de l'entreprise missionnaire à la mise en place d'une Église locale (1844-1982)*, Paris, Publibook.

BARBIER-BOUVET Jean-François, 2000, *La lecture de la presse religieuse*, Paris, La Documentation française.

BESSIEUX Jean-Rémi et MOREL Gérard (éd.), 2007, *Jean-Rémi Bessieux et le Gabon, 1803-1876 : la fondation de l'Église catholique à travers sa correspondance (tome 1 : 1803-1849)*, Paris, Karthala.

BOURDIEU Pierre, 1971, « Genèse et structure du champ religieux », *Revue française de sociologie*, vol. 12, n° 3, p. 295-334.

CORTEN André & MARY André (dir.), 2000, *Imaginaires politiques et pentecôtismes africains*, Paris, Éditions Karthala.

FATH Sébastien (dir.), 2004, *Le protestantisme évangélique, un christianisme de conversion*, Genève, Labor et Fides.

HACKETT Rosalind, 2013, « Press freedom and communication rights: What kind of journalism does democracy need ? », *Pacific Journalism Review*, 19(1), p.13-40.

LENOBLE-BART Annie, 1996, *Afrique Nouvelle : un hebdomadaire catholique dans l'histoire (1947-1987)*, Talence, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

LENOBLE-BART Annie, 2011, « Médias chrétiens en Afrique subsaharienne. D'une presse institutionnelle et/ou engagée à une production diversifiée », dans AGOSTINO Marc, CADILLON François, MOISSET Jean-Pierre et SUIRE Éric (dir.), *Les religions et l'information : XVIe-XXIe siècles*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, p. 347-356.

LENOBLE-BART Annie, 2013, « Tradition et modernité dans la presse missionnaire : Afrique espoir (1998-2011) », dans CHAMP Nicolas, LAUX Claire et MOISSET Jean-Pierre, (dir.), *Contributions à une histoire du catholicisme : papauté, Aquitaine, France et Outre-Mer. Mélanges offerts à Marc Agostino*, Paris, Éditions Karthala, p. 413-426.

LENOBLE-BART Annie et TUDESQ André-Jean, (dir.), 2008, *Connaître les médias d'Afrique subsaharienne : problématiques, sources et ressources*, Paris, Karthala.

MABIALA Philippe, 2007, *L'éditorial dans la presse chrétienne : analyse des hebdomadaires « La Semaine africaine » et « La Vie »*, Paris, Éditions, L'Harmattan.

MEBIAME ZOMO Maixant, 2011, « *Le protestantisme évangélique français versus le pentecôtisme et ses modes d'acculturation au Gabon et en Afrique centrale à partir de 1935* », *Histoire et missions chrétiennes*, 17 (1), p. 135-157.

MEBIAME ZOMO Maixant, 2016, *Le pentecôtisme à la conquête du Gabon : politiques d'évangélisation et de conversion*, Paris, L'Harmattan.

MEYER Birgit, 2015, *Sensational Movies: Video, Vision, and Christianity in Ghana*, Berkeley, University of California Press.

MIANZOUKOUTA Albert, 1986, *La presse catholique en Afrique noire : étude de cas : La Semaine africaine de Brazzaville*, Thèse de doctorat, Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 2 (Panthéon-Assas).

PYPE Katrien, 2012, *The Making of the Pentecostal Melodrama: Religion, Media and Gender in Kinshasa*, Anthropology of Media Series, Berghahn Books.

RAMBAUD Brice, TUDESQ André-Jean et LENOBLE-BART Annie, 2007, « Médias chrétiens en Afrique de l'Est », *Histoire et missions chrétiennes*, n° 4, Éditions Karthala, p. 115-129.

TROELTSCH Ernst, 1991, *Les doctrines sociales des Églises et groupes chrétiens*, Paris, Cerf.

WEBER Max, 1971, *Économie et société*, trad. J. Freund et al., Paris, Plon.

WILSON Bryan, 1973, *Les sectes religieuses. Étude sociologique*, Paris, Hachette.

ZORN Jean-François, 1993, *Le grand siècle d'une mission protestante : la Mission de Paris de 1822 à 1914*, Paris, Karthala / Les Bergers et les Mages.