

Résumé Articles Revue Numéro 21

1. DE LA SANCTION A L'ACCOMPAGNEMENT : UNE NOUVELLE ÈRE POUR L'ÉVALUATION AU TCHAD

ABDELKERIM BREME IDEKHIM

Cet article analyse les méthodes d'évaluation des apprentissages au Tchad dans un contexte de réforme éducative. Il met en avant le passage d'une évaluation-sanction à une évaluation au service de la qualité. Deux types sont distingués : l'évaluation sommative (certification) et formative (accompagnement). Ces deux approches sont présentées comme complémentaires. L'article décrit des outils variés, traditionnels et innovants, adaptés au contexte local. Il souligne une avancée majeure avec la SNEAS et la première évaluation nationale en 2023. Des outils standardisés comme EGRA/EGMA et le PASEC renforcent cette dynamique. Malgré cela, des défis persistent, nécessitant des recommandations pour améliorer durablement les apprentissages.

2. SOUMISSION DE MICHEL HOUELLEBECQ : UNE ÉCRITURE CATÉGORIELLE

AMANI Dieudonné Désiré

Cet article se propose d'analyser la catégorisation engendrée par les ambitions religieuses des individus contemporains. En se fondant sur le système politique, le style vestimentaire et les désinences nominales, le montage fictionnel de *Soumission* se trouve être une mixture variée de civilisations exposant les antagonismes sociaux et les fondamentalismes religieux, source de catégorisation. Séparatisme, victimisation et discrimination constituent le nouvel emblème des sociétés contemporaines, car les mécanismes qui président à l'harmonisation du monde sont réfutés en lieu et place de nouveaux systèmes causant son déclin. Désormais, les stéréotypes participent du refus de l'humanisation. Les individus contemporains vivent dans un réseau relationnel beaucoup plus éclaté et basé sur l'alliage de même culture ou de la distanciation de culture contraire à la sienne. Ce faisant, la présente contribution compte démontrer, à l'aune de *la sociologie de la littérature* (Gisèle Sapiro, 2014) comment s'opère ce nouveau malaise de la société contemporaine. Toutefois, dans cette disposition sociale que fictionnalise Houellebecq, l'on sent, de manière insidieuse, un appel aux formes perdues.

3. CONSOMMATION DE SUBSTANCES PSYCHOACTIVES EN MILIEU UNIVERSITAIRE A PARTIR DE L'EXEMPLE DE CINQ FACULTES A BAMAKO

TRAORE Anassa, Dr COULIBALY Abdourahamane, Dr DIALLO Issa

Cet article traite la consommation des substances psychoactives en milieu universitaire malien. L'approche quantitative a été mobilisée à travers un questionnaire administré auprès de 435 étudiants âgés de 18 à 26 ans. Le sexe masculin était prédominant avec 63% contre 37% chez le sexe féminin. Le café était la substance la plus consommée par

les étudiants avec 46% suivi du cola 17%, la cigarette 15%. Les facteurs favorisant cette consommation sont sociaux (70%) et familiaux (26%). Le motif le plus avancé était le plaisir avec 77%, suivi du stress (9%). La consommation abusive de ces substances entraîne chez ces étudiants des problèmes de santé, une mauvaise performance scolaire, voire l'abandon des études.

4. GESTION DES EAUX USEES ISSUES DES TOILETTES ET DEGRADATION DU CADRE DE VIE URBAIN A NIAKARA EN CÔTE D'IVOIRE

GNANKOUEN Anicet Renaud, NAHOUA Yéo Sitiombebin Didier, ASSI-KAUDJHIS Narcisse

A Niakara, la gestion précaire des eaux usées issues des toilettes dégrade le cadre de vie et l'environnement urbain. L'étude, basée sur la documentation, les enquêtes et l'observation de terrain, révèle une prédominance des toilettes traditionnelles (48 %) et des modes d'évacuation informels (40 %) souvent assurés par des vidangeurs privés (68%) qui sont coûteux. Le manque d'infrastructures, les pratiques inadaptées et la faiblesse des services municipaux favorisent l'écoulement des eaux usées dans l'espace public et la propagation des maladies hydriques dont le paludisme (28,2 % chez les adultes et 26,47 % chez les enfants). Ces résultats soulignent l'urgence d'améliorer les infrastructures, la gestion locale et la sensibilisation pour un cadre de vie plus sain.

5. LA PROBLEMATIQUE DE LA PROTECTION MATERNELLE ET INFANTILE DANS LA POLITIQUE SANITAIRE COLONIALE AU DAHOMEY (1924-1960)

GNIDEHOUE Arnaud Achille Gbènassou

Au cours des trois premières décennies (1894-1924) de la colonisation française au Dahomey, la santé du binôme mère-enfant n'a pas constitué une priorité des autorités sanitaires. Toutefois, les exigences économiques liées à l'exploitation coloniale ont progressivement mis en évidence la nécessité de disposer d'une main-d'œuvre suffisante. Face à la dénatalité et à la forte mortalité infantile, l'administration coloniale a réorienté ses actions. Cette étude analyse les politiques sanitaires mises en œuvre pour la protection maternelle et infantile. L'approche méthodologique a consisté en un croisement des données issues des sources documentaires et de l'enquête auprès des personnes ressources. Les résultats montrent l'émergence progressive de mesures ciblées en faveur de la santé infantile.

6. STRATEGIE ENONCIATIVE AU SERVICE DE L'EXPRESSION DE LA SOUVERAINETE DANS LE DISCOURS DE BASSOLMA BAZIÉ A LA 78^E SESSION DE L'ASSEMBLEE GENERALE DES NATIONS UNIES

DAILA Babou

Cet article vise à montrer la force communicative de l'ex-ministre d'Etat burkinabè, Bassolma BAZIÉ à l'occasion de son intervention officielle aux Nations Unies. Conduite

suyant une approche énonciative, cette étude met au grand jour la stratégie énonciative de ce dernier qui passe par une rhétorique du « franc parler », une exposition des contradictions entre interlocuteurs, et une argumentation d'autorité pour ne retenir que ceux-là. Cette stratégie de communication donne au discours un caractère mobilisateur autour de la quête de souveraineté. Cette capacité communicative a mis en exergue un message qui porte des valeurs souverainistes. Et cela par un lexique adéquat et une construction phrastique maîtrisée.

7. L'ETHIQUE DE L'INJURE DANS LA SOCIÉTÉ FANG DU GABON. UNE APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE

Dr BEH NDONG Flavien

Dans les sociétés africaines à tradition orale, la parole constitue un fondement essentiel de l'ordre social, du lien communautaire et de la régulation morale. Au sein des sociétés fang d'Afrique centrale en général, et particulièrement celle du Gabon, l'injure ne relève pas d'un simple acte verbal agressif ; elle s'inscrit dans un système éthique structuré par les normes relevant de la coutume, la parenté et la sacralité de la parole. Notre article tient à analyser les fondements anthropologiques, sociaux et moraux de l'injure dans la société fang du Gabon. Autrement dit, cet article examine les fonctions régulatrices de l'injure, ses limites normatives, ses usages rituels et ses implications juridiques coutumières. Il s'agit ici de mettre en lumière le paradoxe d'une pratique à la fois condamnée et tolérée selon le contexte, révélant ainsi une éthique rationnelle fondée sur l'honneur, la honte et la responsabilité communautaire.

8. RÉCIDIVE DES MINEURS AYANT CONNU LA PRIVATION DE LIBERTÉ AU CENTRE D'ACCÈS AU DROIT ET À LA JUSTICE POUR ENFANTS AU TOGO

AGLOH Abla Egnonam , Pr PARI Paboussoum

Cette étude qualitative exploratoire, analyse les récits de vie des mineurs ayant récidivé une ou plusieurs fois après une première privation de liberté. L'objectif poursuivi est d'identifier les facteurs psychosociaux qui sous-tendent la répétition des infractions chez le mineur en conflit avec la loi au Togo. Les données recueillies par entretiens auprès de huit mineurs âgés de 15 à 17 ans ont été analysées à l'aide du logiciel MAXQDA 24. Les résultats montrent que le récidivisme des mineurs s'explique par des facteurs internes tels que : l'immaturation psycho-affective (difficulté de régulation émotionnelle ; impulsivité ; faible estime de soi ; faible tolérance à la frustration), aussi bien que des facteurs externes comme l'instabilité familiale, l'influence des pairs et la pauvreté.

9. L'IMPLICATION DES LEADERS MUSULMANS DANS LA VIE SOCIOPOLITIQUE AU MALI (1992-2020)

Dr DEMBELE Adama, Pr DICKO Bréma Ely

Depuis 1992, les acteurs religieux occupent une place croissante sur la scène politique malienne, convertissant leur capital symbolique en ressources politiques selon la théorie des champs de Bourdieu. Cet article examine leurs modalités d'engagement à partir d'une enquête qualitative menée à Bamako auprès de quinze responsables associatifs. Le répertoire d'actions déployé inclut la création de collectifs électoraux (CAIM, Sabati 2012), la rédaction de mémorandums, la participation aux débats de société et l'organisation de mobilisations contestataires. L'imbrication entre champs religieux et politique se structure par des alliances stratégiques, des mécanismes de rétribution et des ruptures, notamment sous les présidences d'Amadou Toumani Touré et d'Ibrahim Boubacar Keïta. Dans un contexte de défiance envers la classe politique et de crises multidimensionnelles, la légitimité sociale des leaders religieux renforce leur influence sur les processus électoraux et la gouvernance, jusqu'à la chute du régime en août 2020.

10. LA DÉIXIS DANS *UNE SI LONGUE LETTRE DE MARIAMA BÂ* : ENTRE CLASSIFICATION ET INTERPRÉTATION

COULIBALY Aminata Lidwine

Le discours est empreint de subjectivité qui se manifeste par la présence du locuteur dans son allocution à travers les déixis qui sont des indices qui actualisent en impliquant l'énonciateur dans ses dires. Elles favorisent une interaction entre le sujet parlant et l'auditoire, tout en situant l'événement dans le temps et l'espace, comme le présente l'œuvre de Mariama Bâ, *Une si longue lettre*. La théorie de l'énonciation de Dominique Maingueneau, à travers l'analyse du discours et la méthode pragmatique permettront de mieux situer les énoncés-occurrences produits par l'énonciateur dans un contexte spatio-temporel et en faire ressortir le sens idéologique de ces morphèmes indicateurs, preuves de l'ancrage du locuteur dans la situation d'énonciation.

11. LE PATRONYME COMME MARQUEUR DU SOUTIEN PARTISAN EN LIGNE EN CÔTE D'IVOIRE : UNE ANALYSE DE LA SYMBOLIQUE ET DE LA POLARISATION SUR FACEBOOK

COULIBALY Sirabana

Cette recherche s'est fixée pour ambition de questionner le patronyme comme indice de soutien partisan à travers les commentaires publiés sur Facebook en Côte d'Ivoire, dans un environnement de clivages identitaires. Pour atteindre cet objectif nous avons constitué un corpus de 227 commentaires issus de 58 captures d'écran répertoriés sur trois espaces Facebook politisés. La collecte des données s'est réalisée entre le 10 septembre et le 8 octobre 2025. Les commentaires sélectionnés ont été codés selon leur

position (pro-régime, anti-régime, neutre) et ont permis de les situer dans les différentes principales aires linguistiques de la Côte d'Ivoire. Les données analysées révèlent un espace discursif critique envers le régime et une corrélation entre les patronymes et les positions politiques. Cette recherche montre également que certes, le patronyme est un indicateur significatif, mais non absolu du choix partisan.

12. FEMMES ET POUVOIR DANS *DU SANG POUR UN TRÔNE* DE CHEIK ALIOU NDAO

COULIBALY Aïcha Sitiho

L'inclusion de la femme africaine au pouvoir remonte à une période ancienne. Elle a exercé un pouvoir actif au sein des pouvoirs africains traditionnels relevant ainsi sa présence dans la sphère politique. La femme, dans ces pouvoirs était donc au cœur des instances de décisions. La présente recherche vise à indiquer que les femmes africaines ont toujours pris une part active dans la gestion des affaires politiques. Cette recherche s'est appuyée sur le *genders studies* et la sémiologie du théâtre. Il en découle que les femmes africaines de l'époque précoloniale ont tracé les sillons de celles de l'époque moderne et contemporaine.

13. SAVOIRS ENDOGENES AFRICAINS ET DECOLONISATION DE L'ETHIQUE ENVIRONNEMENTALE

DOUMADINGAR Frédéric, VAIDJIKE Dieudonné

Dans une perspective africaine de l'Ubuntu et de l'éthique communautaire, cet article plaide pour la réhabilitation des pratiques endogènes dans la gestion de la nature. Il met en valeur une éthique environnementale africaine fondée sur l'harmonie entre l'homme et la nature, le respect de l'environnement et la justice sociale. Ces modèles, qui s'opposent aux pratiques extractivistes et néolibérales héritées de la colonisation, montrent une meilleure résilience écologique. L'article souligne l'importance d'intégrer ces savoirs traditionnels pour un développement durable, impliquant les communautés locales dans la gestion de l'environnement.

14. LE DROIT A L'INTEGRITE PHYSIQUE DES EPOUX MAJEURS : ENTRE DEVOIR CONJUGAL ET AUTONOMIE PERSONNELLE EN DROITS CIVILS NIGERIEN ET FRANÇAIS

HAROUNA Zakari Ibrahim

Le présent article se propose de jeter un regard sur les relations qu'entretiennent le devoir conjugal et le droit à l'intégrité physique et à l'autonomie personnelle des époux majeurs. Il essaie de mettre en relief une évolution tendant à la consécration de l'autonomie personnelle sur le devoir conjugal. Globalement, il s'agira de montrer qu'en dépit du fait que les relations sexuelles entre conjoints demeurent une réalité sociale et juridique, la tendance est de les subordonner aujourd'hui à l'exigence du consentement du partenaire. Tous ces aspects seront étudiés aussi bien dans le contexte nigérien encore

conservateur, que celui de la France dont l'évolution consacre nettement la primauté de l'autonomie personnelle.

15. GESTION DES EAUX USÉES, PLUVIALES ET DES DÉCHETS DANS LA VILLE DE KOLDA (SENEGAL)

SECK Henri Marcel, DIALLO Ibrahima, FAYE Bonoua

L'urbanisation de Kolda s'étend sur les anciennes zones agricoles, notamment Bignarabé, Saré Bidji et Dioulacolon. La croissance rapide des habitations n'est pas régulée par un Plan d'Occupation et d'Affectation des Sols (POAS). Cette situation favorise l'occupation anarchique des zones basses et inondables durant l'hivernage. L'étude analyse la gestion des eaux pluviales et des déchets solides à travers des enquêtes, entretiens et cartographie. Les résultats montrent un déficit d'assainissement, une mauvaise gestion des déchets et eaux pluviales. Le recasement de sinistrés en 2008-2009 à l'ancienne piste de l'aérodrome a été bénéfique, mais n'est plus possible aujourd'hui. La ville a atteint sa saturation foncière, rendant le contrôle urbain plus complexe.

16. LES NAUFRAGÉS DE L'INTELLIGENCE DE JEAN-MARIE ADIAFFI : ENTRE ANCRAGE IDENTITAIRE IVOIRIEN ET IMAGINAIRE PANAFRICANISTE

KOUYATÉ Ibrahim, BLÉ Kain Arsène

Cette étude, inscrite dans une approche sociocritique, analyse les rapports entre texte littéraire et identité nationale dans *Les Naufragés de l'intelligence* de Jean-Marie Adiaffi. Elle montre que l'œuvre reflète la réalité ivoirienne à travers un système onomastique significatif et l'intégration d'éléments culturels locaux dans la narration. Au-delà de cet ancrage national, le récit s'ouvre toutefois sur un horizon plus vaste. En prônant un retour aux cultures africaines antécoloniales, il établit un pont entre la mémoire ivoirienne et la conscience panafricaine. Il invite ainsi à une réappropriation des identités locales comme fondement d'un projet de Renaissance africaine.

17. LES FONDEMENTS ÉTHIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS L'ŒUVRE DE GILBERT HOTTOIS

KOUAME Innocent Kouakou

Les problèmes environnementaux dans le monde sont réels et leurs causes sont divers. Appliquer les principes du développement durable ne signifie rien de plus qu'appliquer les principes d'une saine gestion à toutes nos ressources. Mais pour lutter efficacement contre ces problèmes, il faut nécessairement une volonté politique affirmée. La nature ne saurait se conserver intacte. Son exploitation et sa conservation visent un même objectif : la survie de l'humanité. L'exploitation et la conservation de la nature ne doivent pas être opposées de façon stricte. Elles peuvent coexister. Il est donc impératif et urgent de proposer des paradigmes pour une gestion éthique de celle-ci.

18. SCIENCE CITOYENNE ET LANGUES LOCALES : IMPLIQUER LES COMMUNAUTÉS DANS LA RECHERCHE DURABLE EN CÔTE D'IVOIRE

DAGNOGO Kadohofanan Fatoumata

La Côte d'Ivoire a intégré le développement durable à son Plan National depuis 2015, mais la participation citoyenne reste faible (19,04 %). L'analphabétisme (56,1 %) et la méconnaissance du concept (68 %) freinent l'engagement. La science citoyenne, fondée sur la recherche participative, apparaît comme une solution prometteuse. Toutefois, les barrières linguistiques limitent son impact, car le français n'est pas la langue première de la majorité. L'usage du dioula et du baoulé, langues influentes dans les échanges commerciaux et ruraux, favoriserait inclusion et cohésion sociale. Cette étude analyse comment une approche multilingue peut renforcer l'efficacité des projets durables en Côte d'Ivoire.

19. LA RESTITUTION DES BIENS CULTURELS : VERS QUEL AVENIR POUR LES BIENS CULTURELS UNE FOIS RENDUS ? CAS DES OBJETS BATABWA

KASEBA Katolo Hervé

La restitution des biens culturels soulève une question centrale : que deviennent les objets une fois réintégrés dans leurs communautés ? Les objets batabwa du sud-est de la RDC illustrent cette problématique, après avoir été longtemps conservés dans des musées européens, loin de leurs contextes sociaux et rituels. Leur retour ouvre la voie à une réappropriation culturelle, tout en posant des défis de conservation, d'usage et d'intégration institutionnelle. La restitution interroge ainsi la capacité des États et des communautés à redonner sens à des objets parfois absents depuis plus d'un siècle. Leur avenir dépend d'une collaboration entre musées, autorités nationales et détenteurs traditionnels. Le cas batabwa montre que la restitution inaugure un nouveau cycle de vie fondé sur la mémoire, la transmission et la souveraineté culturelle. Cette réflexion vise à analyser les conditions de réintégration, de gestion et de valorisation des objets restitués. Elle cherche enfin à comprendre comment ces biens peuvent contribuer à la reconstruction identitaire, au développement local et à la transmission du patrimoine.

20. CRISES SOCIOPOLITIQUES ET BONNE GOUVERNANCE EN AFRIQUE FRANCOPHONE

KPODJAHON Kodjovi Jean Marcellin, AMEZUNYE Kodjo Mensavi

Une bonne gouvernance implique l'idée d'un engagement conscient, responsable et compétent des gouvernants vis-à-vis des gouvernés afin de faire régner, comme le prévoit les clauses de la démocratie qui constituent des piliers fondamentaux garantissant la souveraineté populaire et l'État de droit, la paix et la sécurité des citoyens. Ainsi, une gouvernance démocratique doit pouvoir instituer des élections libres et transparentes conformément au suffrage universel, le pluralisme politique, la séparation des pouvoirs

(législatif, exécutif, judiciaire), la liberté d'expression et de presse, de même que le respect des droits de l'homme et des minorités. Cependant, la gouvernance en Afrique francophone semble ne pas s'inscrire dans cette logique démocratique.

21. LE TRANSHUMANISME DANS LA POSTMODERNITE : ENTRE DEFIS ET ENJEUX

KOFFI Konan David, KOUADIO Konan Sylvain

Le transhumanisme est la transformation biophysique de la nature de l'homme dans le champ de la biomédecine. Ce changement radical de l'humain va se heurter au pluralisme axiologique en mettant en crise le consensus œcuménique traditionnel sur le sens de l'existence ontologique. Bioconservateurs et bioprogressistes vont s'affronter sur le devenir du genre humain du fait de la remise en cause du statut de l'homme dans le biotechnocosme. Ainsi, pour une meilleure compréhension des défis et enjeux du transhumanisme, le but de cette contribution est d'œuvrer à la mise en place de paradigmes éthiques en adéquation avec l'évolution des biotechnologies dans les instances décisionnelles pour le bien de l'humanité.

22. NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA VILLE DE YAMOOUSSOUKRO : SITUATION DE MISE EN ŒUVRE ET ENJEUX PÉDAGOGIQUES

KOFFI Yao Julien

La présente étude explore l'état des lieux de l'équipement des écoles primaires et secondaires de la ville de Yamoussoukro en outils numériques à usage pédagogique (l'Internet, les salles informatiques, les vidéoprojecteurs et les pointeurs biométriques). La méthodologie adoptée part d'une synthèse de la littérature grise. Elle repose également sur l'observation directe de terrain, l'administration d'un questionnaire à un échantillon de 128 enseignants et l'utilisation d'un guide d'entretien semi-directif adressé à 10 responsables d'établissement d'enseignement. Les résultats indiquent que l'implantation des ressources numériques dans ces établissements scolaires ne dépend pas du statut des quartiers et de leur localisation, mais plutôt du type d'école, à savoir publique ou privée. Au niveau pédagogique, les méthodes classiques d'enseignement sont les plus développées en raison du faible niveau d'intégration pédagogique et de diffusion des équipements numériques dans les salles de classe. Par ailleurs, il est ressorti que, par manque de formation, un nombre important d'enseignants (85 %) ne maîtrise pas l'usage des outils TICE les plus courants (ordinateur et vidéoprojecteurs) à des fins d'enseignement.

23. TOURISME ET DANSES TRADITIONNELLES DANS LE DÉPARTEMENT DE M'BAHIAKRO (Centre de la Côte d'Ivoire) : ENTRE NÉCESSITÉ DE VALORISATION ET POSITIONNEMENT D'UN PRODUIT D'APPEL TOURISTIQUE

KOUADIO Ekani Frejus, N'GORAN Kouame Fulgence, DJAH Josué Armand

Cette étude s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine culturel immatériel à travers l'exploration des danses traditionnelles du département de M'Bahiakro. L'objectif principal est d'identifier les stratégies susceptibles de renforcer leur attractivité. La méthodologie adoptée repose sur une approche qualitative combinant la recherche documentaire, l'observation de terrain et des entretiens auprès des acteurs culturels et ménages locaux. Les résultats révèlent une grande diversité de danses traditionnelles (Akpôgbô, Adjoss, Guestar, Fakoué, etc.), chacune porteuse de valeurs sociales, spirituelles et identitaires fortes. Cependant, ces pratiques sont menacées par la modernisation, la perte d'intérêt des jeunes et le manque de soutien institutionnel.

24. ÖKOKRISEN, IDENTITÄTSWANDEL UND GESELLSCHAFTLICHE ZUKUNFTSENTWÜRFE, AM BEISPIEL VON CHRISTA WOLFS ERZÄHLUNG *KASSANDRA*

HARAKAWA Massimlawè, DOUTI Boaméman

Der vorliegende Aufsatz befasst sich mit einer ökokritischen Analyse von Christa Wolfs Erzählung *Kassandra* (1983). Dabei werden die dynamischen Wechselwirkungen zwischen den ökologischen Krisen, dem Wandel von Identitäten und den gesellschaftlichen Zukunftsentwürfen aufgezeigt. In Anlehnung an die Ökonarratologie wird herausgearbeitet, dass die Verknüpfung dieser drei Themen in *Kassandra* Wolfs literarische Stellungnahme, sowohl im Hinblick auf ökologische Fragestellungen als auch auf die heutige Transformation individueller und kollektiver Identitäten, darstellt.

25. PÊCHE ARTISANALE LACUSTRE ET ACTIVITÉS SOCIO-ÉCONOMIQUES DES FEMMES D'AYAMÉ DANS LE SUD-EST DE LA CÔTE D'IVOIRE

KOUASSI Kouassi Eric, KOUMAN Koffi Mouroufié, ALADJI Soualiho

Cet article vise à montrer comment la pêche artisanale lacustre participe à l'autonomisation économique et sociale des femmes d'Ayamé. La méthode de travail repose sur une recherche bibliographique suivie d'enquête de terrain menée dans les localités lacustres d'Ayamé. Les résultats montrent que la filière pêche est créatrice d'emplois pour la population féminine dans la Sous-préfecture d'Ayamé. Elle mobilise, dans la chaîne de valeurs, 9, 92 % de mareyeuses, 59, 50 % de formatrices et 30, 58 % de commerçantes, soit un effectif de 121 actrices pour la population d'Ayamé. Les revenus tirés de cette filière post-capture et de ces activités connexes contribuent à l'amélioration des conditions de vie de ces femmes et au développement des localités

riveraines. Par ailleurs, bien que cette activité génère des revenus permettant aux actrices de satisfaire leurs besoins et faire face à certaines réalités sociales, l'activité est confrontée à des difficultés qui ne leur facilitent pas la tâche dans l'exercice de leur fonction.

26. BEYOND THE CLASSICAL VIEW OF METAPHOR IN *THEIR EYES WERE WATCHING GOD* BY ZORA NEALE HURSTON: A COGNITIVELY CONSTRUCTED APPROACH

KOUASSI Kouamé Firmin

The paper explores the metaphorical landscape of Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* through a cognitively constructed framework, moving beyond classical metaphor theories that prioritize linguistic forms over cognitive processes. The study adopts the Cognitive Linguistics to examine Hurston's work, challenging the traditional rhetorical interpretation of metaphor as merely a figure of speech. It views metaphor as a fundamental cognitive mechanism, an essential means by which language and thought interconnect to shape human understanding and perception. So doing, the paper contributes to the discourse on metaphor, emphasizing the significance of cognitive processes in interpreting literary texts.

27. L'EUTHANASIE ET SON APPLICATION EN AFRIQUE : VERS UN CONFLIT DES VALEURS ?

GOLI Kouassi Yves Romaric

Force est de reconnaître que l'euthanasie, l'une des pratiques de la bioéthique a du mal à s'appliquer totalement en Afrique. Les obstacles rencontrés dans sa phase pratique montrent bien l'inadéquation qui existe entre elle et les valeurs africaines. L'euthanasie constitue une violation des us et coutumes des Africains. Étant considérée comme telle, son application fait face alors à de nombreuses difficultés. Parler de l'euthanasie en Afrique, revient donc à parler des conflits des valeurs entre l'Afrique et l'Occident. Abordée sous un angle épistémologique, cette question consiste à examiner comment les savoirs locaux et les traditions se confrontent aux défis biomédicaux modernes. Ces défis épistémologiques pourraient être résolus par un apport épistémologique qui se traduit par le règlement des conflits liés aux savoirs, à l'appropriation critique et au rôle de la philosophie.

28. DÉSIR DE GROSSESSE ET VÉCU DE LA MALFORMATION CONGÉNITALE DU BÉBÉ CHEZ LA PRIMIPARE ÂGÉE À YAOUNDÉ

KWENDAHOUA NSANGOU Dényse

Un rêve d'enfant devient une réalité à l'âge adulte : celui d'un état gravide. La maman a déjà tracé un chemin exceptionnel pour son bébé idéalisé. Souvent la mère s'arrête à une seule échographie du premier trimestre. Une dernière échographie aurait révélé l'état de l'enfant. Le bébé est transféré en néonatalogie dès sa naissance pour une prise en charge.

La mère est sidérée face à la découverte de son bébé né avec une malformation physique. Comment la primipare âgée vit-elle la malformation physique de son bébé réel ? Afin de comprendre ce vécu psycho-affectif, une analyse qualitative et de contenu est convoquée dans cette étude.

29. GOUVERNANCE MULTI-ACTEURS ET MECANISME DE GESTION DE L'ASSAINISSEMENT URBAIN DANS LA COMMUNE DE MOUNDOU AU TCHAD

DOUMDE Marambaye, SOLMEM Diane

A Moundou, la gestion de l'assainissement urbain constitue un défi majeur en raison de la combinaison de plusieurs facteurs structurels. L'objectif de ce travail consiste à caractériser les acteurs impliqués dans la gestion de l'assainissement et à analyser les mécanismes qui structurent leurs interventions. L'étude s'est basée sur une démarche méthodologique mixte, combinant des approches quantitatives et qualitatives. L'analyse a montré la fragmentation institutionnelle constitue l'un des principaux obstacles à l'efficacité des systèmes d'assainissement. L'absence de cadres formels de concertation, le chevauchement des responsabilités et le manque de mécanismes de suivi réduisent la cohérence des interventions.

30. EFFECTIVENESS OF DIRECT WRITTEN CORRECTIVE FEEDBACK IN REDUCING GRAMMAR ERRORS IN EFL LEARNERS' ESSAYS

TRAORE Lobou Fulgence Ismaël, MILLOGO Gérard

This study investigates the effectiveness of Direct Written Corrective Feedback in reducing grammar errors in EFL learners' essays. The study used an experimental design. It compared two groups of students. While the experimental group received direct correction on their writings, the control group received no feedback. During the experiment, students wrote essays, and their error rates were carefully analyzed. The findings revealed that the control group showed no improvement. Meanwhile, the students who received direct feedback made statistically significant progress, particularly in their use of adjectives and plural forms. This indicates that direct correction improves accuracy in writing.

31. ARTS DU SPECTACLE ET REDYNAMISATION DES MUSÉES EN CÔTE D'IVOIRE : EXEMPLE DU MUSÉE DES CIVILISATIONS

Dr MABA Tagbo Victor , Dr MEMEL Yooul Silvie

Les institutions muséales, confrontées à la baisse ou à l'insuffisance de fréquentation, se voient de plus en plus contraintes de repenser leurs modes de médiation. Cet article vise à analyser comment les arts du spectacle peuvent redynamiser les musées et devenir des outils efficaces de mobilisation des publics. L'étude s'appuie sur des observations de terrain, des entretiens avec les professionnels de musée et les artistes, ainsi que sur des témoignages de visiteurs. À partir de l'exemple du Musée des

Civilisations de Côte d'Ivoire, qui constitue le cadre de cette étude, il ressort que les arts du spectacle accroissent l'attractivité des musées en suscitant un intérêt soutenu des publics.

32. LA BONNE GOUVERNANCE EN CÔTE D'IVOIRE : ENTRE RÉFORMES INSTITUTIONNELLES, DÉFIS POLITIQUES ET IMPACTS SOCIO-ÉCONOMIQUES (1990-2020)

MAH Gli Modeste Franck, AHORO Moro Jean Martial

Depuis les années 1990, la Côte d'Ivoire a engagé des réformes de bonne gouvernance dans un contexte de crises économiques, de pressions des institutions de Bretton Woods et d'ouverture démocratique. Cette étude analyse comment leur mise en œuvre entre 1990 et 2020 a reconfiguré les dynamiques politiques, économiques et sociales. L'objectif est d'évaluer les effets des réformes institutionnelles à travers les crises et phases de stabilisation. La méthodologie repose sur une recherche documentaire (archives, sources imprimées, ouvrages spécialisés) mobilisant la méthode historique critique. Les résultats montrent une recomposition politique dans les années 1990, une gouvernance fragilisée par les conflits entre 2000 et 2010, puis une reconstruction institutionnelle et une relance économique encore inachevées après 2011.

33. MÉDIATION ET CIRCULATION DE LA PRESSE CHRÉTIENNE À LIBREVILLE

MEBIAME ZOMO Maixant

Cette étude s'intéresse aux lecteurs de la presse chrétienne à Libreville. Pour mieux les cerner, nous avons mené des entretiens et observations dans deux paroisses : Saint Michel de Nkembo et les Assemblées de Dieu du PK 8. Nous nous sommes appuyés sur les témoignages des abonnés et des observations pour comprendre pourquoi on achète ces journaux, comment on les lit et de quelle manière ils circulent. Pour ces lecteurs, lire ces publications est un signe d'appartenance à la communauté. Les journaux voyagent beaucoup, passant de main en main bien au-delà de l'acheteur initial. Au final, cette presse joue un rôle clé : elle nourrit la foi, resserre les liens entre les croyants et donne plus de poids au message religieux.

34. LE MYTHE FONDATEUR DES RELATIONS A PLAISANTERIE CIRANBA-LOBI

Pr SISSAO Alain Joseph, Dr SOULAMA Mandjin Adama

Les alliances et parentés à plaisanterie constituent une institution socioculturelle majeure en Afrique de l'Ouest, favorisant la cohésion sociale et la gestion pacifique des tensions. Chez les Ciranba du Burkina Faso, elles s'inscrivent dans des relations historiques avec les Lobi et d'autres peuples voisins. Cette étude analyse le mythe fondateur de cette alliance tel que transmis par la tradition orale. Le récit évoque une origine commune et un événement ayant scellé une fraternité durable. À partir d'une approche anthropologique, l'étude met en évidence les dimensions symboliques et

sociales du mythe. Elle montre son rôle dans la construction de la mémoire collective. Enfin, elle souligne l'importance de cette institution dans la régulation des conflits et le maintien de la cohésion intercommunautaire.

35. BESTIAIRE, AFFECTS ET ECRITURE DANS LES FICTIONS LITTERAIRES D'ALAIN ROBBE-GRILLET

AGUIE Marc, COYALT Sylviane

La présente étude vise à interroger la sensibilité écologique d'Alain Robbe-Grillet par le prisme du bestiaire. Considéré par la tradition littéraire comme des projections allégoriques anthropomorphisées, les animaux échappent à toute tentative de symbolisme classique et de significations stéréotypées dans les fictions littéraires robbe-grilletiennes. Par la propension de l'écrivain à mettre les affects au cœur de ses récits littéraires, il bouscule notre perception du vivant. Ainsi, investis par des pulsions, des fantasmes et des passions, les oiseaux et les insectes deviennent des opérateurs et des générateurs de texte. Alors de l'expérience animale, affleurent l'instabilité des personnages et des structures narratives.

36. PHONOLOGIE LEXICALE DU NANGJERE

MBAIORNOM Kali

Cet article s'inscrit dans le cadre de la linguistique descriptive. Il vise l'étude spécifique du système phonologique du nangjere, langue tchadique parlée au sud du Tchad. L'objectif consiste à déterminer les fonctionnalités vocaliques, celle de la consonne dite « fantôme » / m /, ainsi que la coexistence ton-accent dans la langue. La méthodologie repose sur le recueil des mots en contact direct par écrit et enregistrement audio, auprès des informateurs natifs dans le pays nangjere, sans distinction de sexe, âge, village. Ce qui nous a permis d'avoir un corpus représentatif. L'Alphabet Phonétique International a été utilisé pour la transcription. L'analyse effectuée sur le corpus, à base des appareils dont nous disposons, a donné des résultats qui participent de la pertinence des voyelles, de combinaison ton-accent et particulièrement de la consonne / m /. Les résultats ouvrent de nouvelles perspectives théoriques à partir de la langue nangjere. Cette recherche contribue à enrichir la réflexion sur la façon dont les langues africaines exploitent des phénomènes spécifiques dans leur organisation.

37. SOUCCÔT ET FÊTE DES IGNAME : QUAND LES RÉCOLTES DEVIENNENT MÉMOIRE ET IDENTITÉ COLLECTIVE

ANZIAN Mlan Kouakou Pierre

Souccôt, fête juive des cabanes et la fête des ignames, célébration akan en Côte d'Ivoire, révèlent comment les récoltes deviennent mémoire et identité collective. Souccôt rappelle l'errance des Hébreux et exprime la gratitude envers Dieu pour les fruits de la terre. La fête des ignames marque la fin d'un cycle agricole, honore les ancêtres et

légitime l'autorité des chefs. Ces rituels dépassent leur dimension agricole : ils incarnent la transmission culturelle, l'unité communautaire et la continuité historique. Ils montrent que l'agriculture est un socle de spiritualité et de culture, transformant la nourriture en symbole de mémoire partagée et solidarité collective, renforçant ainsi l'identité et la permanence des traditions.

38. DESCRIPTION CONDENSEE ET PRECISION DU SOCIAL DANS LE ROMAN GABONAIS

MOUNZIEGOU-MOMBO Narcice Wolfgan

Le roman gabonais, marqué par une esthétique réaliste, témoigne d'une évolution notable de la description. Cette dernière mue au fil des productions romanesques pour se révéler dans une condensation. Dans *Fam !* (Chantal Magalie Mbazoo Kassa, 2003), *Les Oubliés de la forêt des abeilles* (Peter Ndemby, 2005), *Au nom du père* (Narcisse Eyi Menyé, 2015) et *Écart-ville* (Parfaite Ollame, 2017), la description se contracte pour se construire implicitement dans l'onomastique, la toponymie et les sociolectes. La description condensée participe à la fois de la diégésis et de la mimésis dans une réflexion encadrée par la narratologie de Roland Barthes et la sociocritique de Pierre Zima.

39. LE DROIT DES GENS RAWLSIEN ET LA QUESTION DE LA SOUVERAINETÉ DES PEUPLES

OUEDRAOGO Hamado

Le « Droit des gens » de John Rawls cherche à articuler une philosophie politique libérale appliquée aux relations internationales dans lesquelles la souveraineté des peuples est reconnue et encadrée par des principes de justice et de coopération. Si le droit international classique repose sur le consentement des États souverains, issu de Grotius et Vattel, avec la souveraineté absolue et la non-intervention stricte une telle vision semble avoir conduit le monde moderne dans un processus d'individualisation identitaire des nations et des peuples. Rawls désire corriger une telle situation de la souveraineté en redéfinissant dans un sens éthique des relations internationales qui permettent, la coexistence pacifique, le respect des droits humains, la coopération entre les peuples, et un devoir d'assistance envers les sociétés défavorisées. Dans cette perspective la souveraineté est relative et conditionnelle, un peuple est souverain tant qu'il reste « raisonnable » et respecte les règles du Droit des gens.

40. LA RATIONALITÉ DU PATHOLOGIQUE CHEZ CLAUDE BERNARD

KONAN Koffi Pascal

Le processus de rationalisation de la maladie ne date pas d'aujourd'hui. Il a connu plusieurs tournants décisifs mais remonte de façon plus élaborée à Hippocrate à partir du V^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Cependant, c'est surtout à partir du XIX^{ème} siècle avec

le physiologiste français Claude Bernard que la scientificité de la médecine s'établit contre le subjectif. La médecine bernardienne, marquée à la base par la physiologie expérimentale, fait du discours du médecin la norme de la scientificité. Mais contre celle-ci, se trouve élaborer la médecine de Georges Canguilhem qui réintègre le vécu du malade dans la démarche thérapeutique.

41. PRATIQUES ANCESTRALES ET CONFLITS FAMILIAUX : UNE ANALYSE D'UNE VIE HYPOTHEQUÉE D'ANNE-MARIE ADIAFFI ET FUREURS ET CRIS DE FEMMES D'ANGÈLE RAWIRI

SAMSIA Paul

En Afrique, les pratiques traditionnelles ne favorisent pas l'épanouissement de la femme. Celle-ci subit, au quotidien, des pratiques déshonorantes et le discours social tend à valider cette marginalisation. C'est dans ce sillage qu'Anne-Marie Adiaffi et Angèle Rawiri, conscientes de ce versant du problème, placent les femmes au centre de leur préoccupation à travers la peinture des maux qui entravent l'être féminin en Afrique : pratiques sociales humiliantes, victimisation féminine, traditions et système patriarcal hostiles. Cette réflexion se fonde sur la sociocritique au sens de Claude Duchet.

42. NIVEAU DE STRESS SCOLAIRE ET RESULTATS DES CANDIDATS A L'EXAMEN DU BACCALAUREAT DANS LA VILLE DE MARADI (NIGER)

SOUMANA Aboubacar,

La présente étude analyse l'influence du stress scolaire sur les résultats des élèves à l'examen du baccalauréat au Niger. Pour ce faire, trois hypothèses opérationnelles (HO) sont émises et un échantillon de 212 participants constitué. Les résultats obtenus confirment l'HO1 selon laquelle le stress élevé influe positivement le résultat refusé avec un coefficient de corrélation (CC) de 0,56 et une $p < 2.2e-16$. L'HO2 stipule que le stress moyen influe positivement le résultat refusé. Elle est confirmée avec un CC de 0,56 et une $p = 1,304e-13$. Quant à l'HO3, elle affirme que le stress faible influe négativement le résultat admis. Elle est infirmée avec un CC de 0,56 et une $p = 2,166e-08$.

43. POUR UNE SÉMANTIQUE DU COMPLÉMENT DÉTERMINATIF DANS LA CARTE D'IDENTITÉ DE JEAN-MARIE ADIAFFI

NATAMA Tilado Jérôme

La Carte d'identité, roman de Jean-Marie Adiaffi d'une qualité littéraire indéniable, relate l'arrestation et la torture de Mélédouman, prince de Bettié, par le commandant de cercle pour avoir égaré sa carte d'identité. L'étude examine le complément déterminatif, marqueur stylistique abondant qui transparaît dès le titre de l'œuvre. L'investigation, à la fois quantitative et qualitative, révèle que la préposition « de » est dominante dans la construction du complément déterminatif. Le nom en constitue la nature majoritaire, tandis que l'infinitif et l'adverbe demeurent marginaux. Certains compléments

déterminatifs ne sont pas facultatifs, révélant ainsi une richesse linguistique. L'usage diversifié des compléments déterminatifs atteste de la maîtrise linguistique de Jean-Marie Adiaffi.

44. TRAITEMENT STYLISTIQUE DU DISCOURS POLITIQUE EN COTE D'IVOIRE : CAS DES MARQUES ENONCIATIVES ET DES CONSTRUCTIONS FIGURALES DANS QUELQUES DISCOURS D'ALASSANE OUATTARA, DE LAURENT GBAGBO ET DE HENRI KONAN BEDIE.

TRAORÉ Mamadou, AKPANGNI Ernest

Cet article porte sur le traitement stylistique du discours politique en Côte D'Ivoire, à partir des discours de Alassane Ouattara, de Laurent Gbagbo et de Henri Konan Bédié. Il montre que la stylistique constitue un cadre pertinent pour comprendre les stratégies langagières utilisées par les acteurs politiques afin d'influencer et de persuader l'auditoire. L'étude met en évidence le rôle des marques énonciatives dans la construction de l'image du locuteur et dans la configuration de l'auditoire. Elle souligne également l'apport voire l'importance des figures de styles, notamment des trois tropes majeurs dans la représentation du pouvoir, de la nation et du peuple.

45. THE CONTRIBUTION OF THE BLACK CHURCH IN THE RISE OF BLACK MOVEMENTS IN THE UNITED STATES.

KABORE Wenoanga

In their different struggles in the U.S., African Americans have benefited from the support of the Black Church. This article analyzes the Church's contribution to both the Civil Rights Movement and the Black Lives Matter movement. Using the Social Movement Theory and applying the analytical approach and documentary research, this study has permitted to understand how cultural identity, strong moral values, and common interests are powerful in guiding social movements. The study's findings identify three main areas in which the Church usually intervenes: providing financial and human resources to the movements, educating and empowering the movements' leaders, and catalyzing strong moral and cultural values.

46. APPROCHE LITTERAIRE DU DISCOURS DU *SUKU*, LANGUE SECRETE DES MASQUES DE ZEGUEDEGUIN (PROVINCE DU NAMENTENGA, BURKINA FASO)

SISSAO Alain Joseph, YAMEOGO Saydou

Dans cet article, nous analyserons les pratiques langagières du *Suku* comme source d'histoire des communautés burkinabè, voire celles d'Afrique noire. Et cela à travers les conditions d'expression du *Suku*, une langue secrète des masques à Zéguédéguin. Cette langue constitue un facteur de cohésion de la communauté des masques. Pour ce faire, nous avons collecté des textes oraux que nous avons transcrits, traduits et interprétés sous l'angle sociologique. Pour mieux interpréter les conditions d'émission de ces

éléments de la culture immatérielle, nous allons à l'aide de la *Sociologie de la culture* analyser les différentes circonstances d'émission de ce texte oral.

47. ESTHETIQUE DES TITRES DE NOUVELLES CHEZ FLORENT COUAO-ZOTTI ET DATE ATAVITO BARNABE-AKAYI

YEBOU Raphaël, DETONGNON Mètondjangninou Nicodème

Le titre est une matière signifiante qui vise, en marge de sa fonction de désignation du contexte, à produire des effets de sens et à soutenir la réception par l'entremise de sa syntaxe et de ses constituants sémantiques. Associant la sémiotique et la stylistique, le présent article étudie l'esthétique des titres de nouvelles chez Florent Couao-Zotti et Daté Atavito Barnabé-Akayi, deux figures marquantes de la littérature béninoise contemporaine. Partant du postulat selon lequel la thématisation des titres est à l'origine de leur esthétisation, il montre que l'énoncé intitulant, malgré sa brièveté et son incomplétude, représente une matière de totalisation de sens ayant une force expressive, cognitive et idéologique dans le corpus exploré.

48. LA CITE HISTORIQUE DE TOMBOUCTOU : UN ESPACE DE CONVOITISE ET DE DIVERSITE CULTURELLE DU VIIIE-XVIIIIE SIECLES

IBRAHIM Ahmed, CISSE Djibrilla

Située dans la partie septentrionale du Mali, la cité ancienne de Tombouctou, devient le centre de convoitise dans le Soudan Occidental entre le XIIe et le XVIIIe siècle. Et cela, à cause de l'existence des mausolées des saints et des traces de l'université-école de Sankoré. En effet, au-delà de sa situation géographique et de ses caractéristiques culturelle et historique, la cité ancienne de Tombouctou était devenue un point de rencontre de ceux qui voyagent sur l'eau et de ceux qui voyagent à travers le désert du Sahara. La convoitise de cette ville dite mystérieuse suscite une vaste volonté de dominations qui se terminent par des grandes batailles gravées dans l'histoire de son passé. Il s'agit entre autres des batailles perpétrées par l'empire Songhay, le royaume Bambara de Ségou, l'empire Marocain etc. L'objectif de cette réflexion est de faire comprendre les raisons qui ont poussé les communautés à convoiter la cité. Aussi, la cité ancienne de Tombouctou est-elle un espace de convoitise historique et culturel du VIIe au XVIIIe siècle ? Telle est la question qui nous préoccupe. Pour mieux cerner l'essentiel de cette réflexion, notre méthodologie a consisté à la lecture, l'analyse et l'interprétions des documents sur la question afin d'enrichir nos différents résultats.

49. LES RELATIONS AMOUREUSES ET LA SEXUALITE CHEZ LES KONGO DE LA VALLEE DU NIARI A L'EPOQUE PRECOLONIALE (XVII^E-XIX^E SIECLES)

NIANGUI GOMA Lucien

Ce travail explore les conceptions, pratiques et représentations des relations amoureuses et de la sexualité chez les Kongo de la Vallée à l'époque précoloniale. Dans cette société lignagère, les relations amoureuses n'étaient fondées sur des sentiments émotionnels, mais celles-ci étaient bâties sur des bases suivantes des logiques de parenté, des devoirs sociaux et des impératifs de reproduction. Cette étude montre comment ces représentations ont évolué sous l'influence des premiers contacts avec les européens et les métissages culturels liés au commerce atlantique. Ces interactions ont progressivement introduit de nouvelles normes chrétiennes, marchandes ou coloniales qui ont transformé les rapports amoureux et sexuels, provoquant tensions et adaptations

50. DE LA NÉCESSITE DE L'UNITÉ D'ACTION DES DIRIGEANTS AFRICAINS AU DÉVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE

MAKATAWA Wéla

Le monde traverse des crises géopolitiques qui mettent en péril le vécu quotidien. L'Afrique n'est pas épargnée par ces crises qui, sous l'effet de la mondialisation, impactent négativement la vie économique des États africains et compromettent leur développement en accentuant leur dépendance vis-à-vis des États d'autres continents. Comment alors amener les États africains à se prendre en charge pour assurer leur autonomie ? Pour nous, à travers cet article, il faut que les leaders et dirigeants africains soient unis dans le but d'initier et de concrétiser des projets communs de développement.

51. LE CONTROLE A PRIORI ET A POSTERIORI DE LA REGULARITE DES OPERATIONS DES MARCHES PUBLICS EN COTE D'IVOIRE

Dr OUATTARA Oumar

Les marchés publics sont un levier économique majeur Côte d'Ivoire, créateur d'emplois et de richesse. Toutefois, des défis subsistent, notamment la libre concurrence et la lutte contre la corruption. Le présent article analyse la mise en place du contrôle *a priori* et *a posteriori* dans la commande publique. Notre approche méthodologique a consisté en la collecte des informations issues des rapports de la Direction Générale des Marchés Publics (DGMP), de l'Autorité Nationale de la Régulation de la commande Publique, (ARCOP) ainsi que des articles, des mémoires et des thèses. Les résultats montrent que

ce double contrôle permet de renforcer l'efficacité, l'efficience et la transparence dans les opérations des marchés publics.